

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Живопись» 5-9 классы

Рабочая программа предназначена для обучающихся 5-9 классов с углубленным изучением изобразительного искусства. Программа разработана на основе программы «Живопись» для 5-9 классов. Авторы - Кузин В.С., Нерсисян Л.С., Игнатьев С.Е., Кубышкина Э.И., Иванова Н.С., Близнюк Е.А., рекомендованной Департаментом образовательных программ и стандартов общего образования Министерства образования Российской Федерации для школ (классов) с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла. 4-е изд., стереотип.- М.: Дрофа, 2002.

Программа построена по принципу концентрических возвращений к основам изобразительного искусства, изученным в начальной школе, их постоянного углубления и более широкого раскрытия тем понятий.

Содержание рабочей программы «Живопись» тесно взаимосвязано с программой «Рисунок» для 1-11 классов для школ (классов) с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла. Авторы программы - Кузин В.С., Нерсисян Л.С., Игнатьев С.Е., Кубышкина Э.И., Иванова Н.С., Близнюк Е.А. Рабочие программы логично дополняют друг друга. Системность программ, четкость задач позволяют сократить время объяснения нового материала, тем самым большую часть урока освободить для практической, самостоятельной детской работы и индивидуальной работы учителя с каждым ребенком.

Цель программы: систематическое и целенаправленное развитие у учащихся классов с углубленным изучением изобразительного искусства визуально-пространственного мышления, как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, дающего возможность самовыражения и ориентации в художественном, нравственном пространстве культуры; формирование готовности учащихся к осознанному выбору профессии, построение дальнейшей индивидуальной траектории образования.

Уровень изучения учебного предмета: углублённый

Учебно-методический комплекс:

Рабочая программа по учебному предмету «Живопись» ориентирована на использование следующих учебников, учебных пособий:

- Ломов С.П. Искусство. Изобразительное искусство. 5 кл. В 2ч. Ч.1, Ч2: учебник для общеобразоват. учреждений/ С.П. Ломов., С.Е. Игнатьев, М.В.Карамзина.-М.: Дрофа, 2018г
- Ломов С.П. Искусство. Изобразительное искусство. 6 кл.В 2ч. Ч1, Ч2: учебник/ С.П. Ломов., С.Е. Игнатьев, М.В. Карамзина. –М.: Дрофа, 2018г.
- Ломов С.П. Искусство. Изобразительное искусство. 7 класс в 2ч. Ч1, Ч2: учебник/ С.П. Ломов., С.Е. Игнатьев, М.В. Карамзина. –М.: Дрофа, 2018г.
- Ломов С.П. Искусство. Изобразительное искусство. 8 класс, учебник/ С.П. Ломов., С.Е. Игнатьев, М.В. Карамзина. –М.: Дрофа, 2018г.
- Ломов С.П. Искусство. Изобразительное искусство. 9 класс, учебник/ С.П. Ломов., С.Е. Игнатьев, М.В. Карамзина. –М.: Дрофа, 2018г.

Дополнительные учебники, учебные пособия:

- Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство: Учебник для учащихся 5-8кл.в 4-х частях. Ч. 2 Основы живописи.- 2004-80с.: цв.ил.; Ч.4 Краткий словарь художественных терминов.- 2004-80с. : цв.ил.

Режим обучения: 5-9 классы, 1 час в неделю, 34 часа в год, 170 общих часов

Срок реализации рабочей программы: 5 лет.

Программа включает следующие разделы:

1. Пояснительная записка (с учётом специфики учебного предмета «Живопись»)
2. Планируемые результаты учебного предмета (личностные, метапредметные и предметные)
3. Содержание учебного предмета
4. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

В календарно - тематическое планирование учебного предмета «Живопись» включены разделы рабочей программы воспитания.

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ООО, построена с учётом принципов системно-деятельностного подхода, научности, доступности, ориентирована на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.