Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Изобразительное искусство» 5-8 классы

Рабочая программа «Изобразительное искусство» 5-8 классы» создана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения. Рабочая программа учитывает традиции российского художественного образования, современные инновационные методы, анализ зарубежных художественно-педагогических практик. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения. Рабочая программа объединяет практические художественно-эстетические задания, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности в единую образовательную структуру, образуя условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Программа построена на принципах тематической цельности и последовательности развития курса, предполагает четкость поставленных задач и вариативность их решения. Программа предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности, диалогичность и сотворчество учителя и ученика. Содержание предмета «Изобразительное искусство» в основной школе построено по принципу углубленного изучения каждого вида искусства.

Программа разработана на основе авторской программы «Изобразительное искусство Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 5-9 классы»: прогр. /Сост. Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, А. С. Питерских, — М.: Просвещение, 2014г.

Программа обеспечивает достижение следующих целей:

формирование и развитие художественной культуры личности на основе высших гуманистических ценностей средствами отечественной и мировой культуры и искусства; развитие и формирование человека как целостной личности и неповторимой творческой индивидуальности.

Задачи программы:

- воспитывать осознанное чувство собственной причастности к судьбе отечественной культуры, уважительное и бережное отношение к художественному наследию России на основе осмысления учащимися процесса взаимодействия и взаимопроникновения культур русского и других народов в рамках единого исторического и экономического пространства нашего многонационального государства;
- воспитывать интерес к искусству народов мира;
- формировать художественную компетентность зрителя на основе усвоения учащимися знаний об элементарных положениях теории изобразительного, народного и декоративно-прикладного искусства, приобретения ими умения анализировать произведения различных видов и жанров искусства, а также опыта собственной художественно-творческой деятельности;
- развивать творческий потенциал личности в процессе освоения образного языка пластических искусств и приемов художественной деятельности по созданию художественного образов различных изобразительных материалах и техниках;
- развивать умение создавать художественные проекты-импровизации с сохранением образного языка традиционных народных промыслов при соблюдении принципов современного декоративно-прикладного искусства и приемов художественного конструирования;

- развивать коммуникативные качества и активную жизненную позицию учащихся через участие в эстетическом преобразовании среды в рамках культурной жизни семьи, школы, города (села), района, региона, с опорой на уважительное отношение к традициям, культуре разных народов России и установкой на межнациональное согласие и культурное взаимодействие.

Уровень изучения учебного предмета: базовый

Учебно-методический комплект:

- Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под ред. Б. М. Неменского. 5—8 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева, А. С. Питерских. — М.: Просвещение, 2014
- Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс. Учебник. ФГОС. Горяева Н, Островская О.В., Неменский Б.М. — М.: Просвещение, 2014
- Изобразительное искусство: Искусство в жизни человека : учебник для 6 класса общеобразовательных учреждений / Л.А. Неменская; под ред. Б.М. Неменского, Гуров Г.Е., Питерских А.С. — М.: Просвещение, 2014
- Гуров Г.Е., Питерских А.С. Изобразительное искусство: дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений/Г.Е Гуров, А.С. Питерских/Под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение.
- Изобразительное искусство. Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении. 8 класс Учебник. ФГОС. Неменский Б.М. — М.: Просвещение, 2014

Режим обучения: 5, 6, 7, 8 классы по 1 часу в неделю, 34 часа в год, 136 часов за курс.

Срок реализации рабочей программы: 4 года.

Программа включает следующие разделы:

1. Пояснительная записка (с учётом специфики учебного предмета «Изобразительное искусство»)
2. Планируемые результаты учебного предмета (личностные, метапредметные и предметные)
3. Содержание учебного предмета, курса
4. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы, раздела.

В календарно - тематическое планирование учебного предмета «Изобразительное искусство» включены разделы рабочей программы воспитания.