

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Изобразительное искусство»

1-4 классы

Рабочая программа по ИЗО для 1-4 классов составлена на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ МО и Н РФ от 06.10.2009 г. № 373);
- Базисного учебного плана общих образовательных учреждений РФ, утверждённого приказом Минобрнауки РФ № 1312 от 09.03.2004 г.;
- Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования, в 2020-2021 учебном году;
- Примерной программы Б.М. Неменского, рекомендованной Министерством образования и науки Российской Федерации; Программа Б.М. Неменского «Изобразительное искусство» («Школа России». Концепция и программы для начальных классов. М.: «Просвещение» 2013 г).

Программа обеспечивает достижение следующей цели:

формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности, как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т.е. зоркости души ребенка. В основу программы положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Задачи обучения:

- развитие эмоциональной отзывчивости на явления окружающего мира;
- формирование эстетического отношения к природе;
- формирование представлений о трех видах художественной деятельности: изображении, украшении, постройке

Уровень изучения учебного предмета: базовый

Учебно-методический комплект:

1. Л.А.Неменская. Ты изображаешь, украшаешь и строишь : учебник для 1 класса./ Л.А. Неменская под редакцией Б.М. Неменского . – М. : Просвещение, 2011.
2. Коротеева Е.И. Искусство и ты : учебник для 2 класса./ Е.И. Коротеева под редакцией Б.М. Неменского . – М. : Просвещение, 2012.
- 3.Н.А.Горяева, Л.А.Неменская. Искусство вокруг нас: учебник для 3 класса Н.А.Горяева,Л.А.Неменская/ под ред. Б.М.Неменского.: М.Просвещение.2013.
- 4.Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Каждый народ – художник: учебник для 4 класса./ Неменская Л.А. под ред. Б.М. Неменского.- М.: Просвещение,2014..

Режим обучения: в 1 классе 1 ч в неделю, всего на курс — 33 ч.

Во 2 – 4 классах – по 1 ч. в неделю, 34 часа в год, 135 часов на курс.

Срок реализации рабочей программы: 4года.

Программа включает следующие разделы:

1. Пояснительная записка (с учётом специфики учебного предмета «Мировая художественная культура»)
2. Планируемые результаты учебного предмета (личностные, метапредметные и предметные. Особенности оценки по предмету «Мировая художественная культура»)

3. Содержание учебного предмета, курса

4. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы, раздела.

В календарно - тематическое планирование учебного предмета «Изобразительное искусство» включены разделы рабочей программы воспитания.

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности. Программа создана на основе развития традиций российского художественного образования, внедрения современных инновационных методов и на основе современного понимания требований к результатам обучения. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения.

Культуросоздающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Эта задача ни в коей мере не ограничивает связи с культурой разных стран мира, напротив, в основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты.