

Комитет образования города Курска
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных
предметов №56»»

Принята на заседании
педагогического совета
МБОУ «СОШ №56»
от «29» мая 2024 г.
Протокол № 6

Утверждаю
Директор МБОУ «СОШ №56»
 А.А. Савенков
Приказ от «29» мая 2024 г.
№ 146
М.П.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Рукодельники»
(стартовый уровень)

Возраст обучающихся: 12 - 15 лет
Срок реализации: 1 год (36 часов)

Составитель:
Громенко Ольга Викторовна,
педагог дополнительного
образования

г. Курск, 2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

I.	КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ.....	3
1.1.	Пояснительная записка.....	3
1.2.	Цель и задачи программы.....	5
1.3.	Планируемые результаты.....	5
1.4.	Содержание программы.....	6
1.4.1.	Учебный план.....	6
1.4.2.	Содержание учебного плана.....	6
II.	КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.....	8
2.1.	Календарный учебный график.....	8
2.2.	Оценочные материалы.....	8
2.3.	Формы аттестации.....	8
2.4.	Методические материалы.....	9
2.5.	Условия реализации программы.....	11
2.6.	Рабочая программа воспитания.....	12
2.7.	Список литературы.....	14
	ПРИЛОЖЕНИЯ.....	16

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовая база программы «Руководельники»:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ (ред. от 29.12.2022 г.) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023 г.);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. №996-р;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678-р;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки Курской области от 14.12.2023 г. №1-2196 «Об организации и проведении независимой оценки качества дополнительных общеразвивающих программ»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. №4652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»»;
- Приказ Минпросвещения России от 05.08.2020 г. (в ред. от 26.07.2022 г.) «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. №09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Закон Курской области от 09.12.2013 г. №121-ЗКО «Об образовании в Курской области» (в ред. от 14.12.2020 г. №113-ЗКО);
- Приказ Министерства образования и науки Курской области от 17.03.2023 г. №1-54 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеобразовательных программ»;
- Устав МБОУ «СОШ №56», утвержденный приказом № 1290 от 23.12.2015 г.;
- Положение «О дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБОУ «СОШ №56», утвержденное приказом №95а от 06.04.2023 г.;

- иные локальные нормативные акты МБОУ «СОШ № 56, регламентирующие порядок предоставления дополнительных образовательных услуг.

Направленность программы – художественная.

Актуальность программы. Организация досуга детей и подростков остается одной из приоритетных задач воспитания. Интересно и содержательно организованная досуговая деятельность учит детей быть неординарными, творческими личностями. Охватывая широкий круг учебных и воспитательных моментов, занятия по данному курсу пробуждают эстетические чувства учащихся, позитивное отношение к окружающей действительности, к произведениям искусства, к народному творчеству, стимулируют развитие творческих способностей учащихся, активизируют их любознательность, способствуют развитию навыков творчества и умения оценить художественные изделия.

Также актуальность данной программы обусловлена её практической значимостью. Дети смогут применить полученные знания и практический опыт при работе над оформлением различных помещений, смогут изготавливать игрушки и сувениры, участвовать в различных выставках по декоративно-прикладному творчеству.

Отличительной особенностью программы является то, что она даёт возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нём.

Уровень программы – стартовый.

Адресат программы: обучающиеся 12-15 лет, подростковый возраст.

Подростковый возраст (12-15 лет). Признаком возраста является переход от детства к взрослости. Социальная ситуация развития характеризуется стремлением приобщиться к миру взрослых, ориентацией поведения на общепринятые нормы и ценности, эмансипацией от взрослых и группирование. Главной направленностью жизнедеятельности является личностное общение в процессе обучения и организационно-трудовой деятельности, 4 стремление занять положение в группе сверстников. Кризисным моментом возраста является чувство «взрослости», восприятие себя и самооценка. Происходит становление человека как субъекта собственного развития. Возраст характеризуется теоретическим рефлексивным мышлением, интеллектуализацией восприятия и памяти, личностной рефлексией и гипертрофированной потребностью в общении со сверстниками.

Объем и сроки освоения программы: 36 часов, 1 год обучения.

Режим занятий: Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу, продолжительностью 45 минут.

Форма обучения: очная.

Язык обучения: русский.

Форма организации образовательного процесса: групповая.

Особенности организации образовательного процесса – формы реализации программы: традиционная (реализуется в рамках учреждения).

На обучение по программе могут быть приняты все желающие независимо от

уровня подготовки, физических данных.

Количество обучающихся в группе – 25 человек.

Занятия по программе могут проводиться с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

Набор в группы осуществляется через регистрацию заявки в АИС «Навигатор дополнительного образования детей Курской области» <https://p46.навигатор.дети>.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: формирование нравственной и творческой личности на основе обучения детей технологиям вышивки и включения их в разнообразные виды деятельности по созданию лично или общественно значимых изделий.

Задачи:

1. Образовательные:

- научить различать виды материалов для вышивки, приемам вышивки лентами, нитками, бисером и бусами.
- научить читать и составлять схемы и эскизы вышивки, переводить рисунок на ткань, правильно составлять букеты, сформировать систему знаний, умений по технологиям вышивки и экономическому расчету вышитых изделий, чтению схем, переводу и изменению рисунка вышивки на ткань;
- сформировать умения и навыки изготовления и художественного оформления декоративных изделий и ухода за ними;
- научить наблюдать, сравнивать, проектировать простейшие изделия;
- научить организовывать рабочее место в соответствии с разработанным проектом, подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления.

2. Воспитательные:

- воспитывать у подрастающего поколения чувство патриотизма, любви к декоративно-прикладному и народному творчеству;
- воспитывать трудолюбие, самодисциплину, чувства товарищества, взаимопомощи и поддержки.

3. Развивающие:

- способствовать развитию детского прикладного творчества,
- способствовать развитию творческой инициативы, художественного вкуса у обучающихся;
- способствовать развитию познавательного интереса учащихся в процессе подготовки к выставкам и фестивалям.

1.3. Планируемые результаты

После изучения программы учащиеся должны:

знать:

- различные виды материалов для вышивки;
- различные приемы вышивки лентами, нитками, бисером и бусами;
- технологию вышивки и правила составления экономического расчета вышитых изделий;
- порядок изготовления и художественного оформления декоративных изделий и ухода за ними.

уметь:

- наблюдать, сравнивать, проектировать простейшие изделия;
- организовывать рабочее место в соответствии с разработанным проектом;
- подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления для определенного вида работы;
- читать и составлять схемы и эскизы вышивки, переводить рисунок на ткань, правильно составлять букеты;
- вышивать лентами, нитками, бисером и бусами.

1.4. Содержание программы

1.4.1. Учебный план

Таблица 1

№ п/п	Название разделов	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение	2	1	1	Опрос
2.	Основные стежки в вышивке лентами	5	2	3	Опрос, практическая работа
3.	Цветы из лент	8	2	6	Опрос, практическая работа
4.	Птицы из лент	3	1	2	Опрос, самостоятельная творческая работа, практическая работа
5.	Насекомые из лент	2	1	1	Опрос, самостоятельная творческая работа, практическая работа
6.	Бисер и цветы из лент	2	1	1	Опрос, самостоятельная творческая работа, практическая работа
7.	Вышивка фоторамки	4	1	3	Опрос, самостоятельная творческая работа, практическая работа
8.	Творческий проект	8		8	Опрос, самостоятельная творческая работа, практическая работа
9.	Защита проекта.	1		1	Защита проекта
10.	Итоговое занятие. Выставка работ.	1		1	Опрос
	Итого	36	9	27	

1.4.2. Содержание учебного плана

1. Введение.

Форма занятия: комбинированное занятие (лекция, беседа, инструктаж)

1.1. История вышивки. Правила внутреннего распорядка. ПБТ. Инструменты и материалы. История вышивки.

Теория. Знакомство с программой и правилами внутреннего распорядка в детском объединении. Безопасные условия труда. Выбор ткани и ниток для ручной вышивки, их свойства, назначение. Необходимые инструменты: иглы, наперсток, ножницы, пяльцы. Подготовка пялец к работе. Рабочее место вышивальщицы. Обработка и уход за вышитыми изделиями.

Практика: опрос.

1.2. Основы цветоведения. Экономический расчет.

Теория. От идеи до рисунка. Запись идеи. Выбор цвета. Цветовой круг. Дополнительные цвета. Оттенки цвета. Виды орнаментов. Основные средства композиции (симметрия, пропорции, ритм). Основы экономического расчета. Пример экономического расчета. Зарисовка мотивов.

Практика. Составление композиции.

2. Основные стежки в вышивке лентами.

Форма занятия: комбинированное занятие (беседа, практическая работа)

Теория. Панно с образцами основных стежков. Правила выполнения стежков, основные техники. Показ образцов основных стежков: простые стежки, петельки, узелки, завитки, наметки, перекрещенные стежки.

Практическая работа. Практическая работа над панно с образцами основных стежков. Показ рабочих приемов.

3. Цветы из лент.

Форма занятия: комбинированное занятие (беседа, практическая работа)

Теория. Роза - паутинка, розы из широких лент, садовые и полевые цветы. Техника выполнения. Показ образцов. Показ рабочих приемов. Зарисовка схем. Демонстрация вышитых изделий.

Практическая работа. Практическое выполнение вышивки роз, садовых и полевых цветов.

4. Птицы из лент.

Форма занятия: комбинированное занятие (беседа, практическая работа)

Теория. Особенности вышивки птиц. Показ образцов на готовых панно.
Практическая работа. Практическое выполнение вышивки птиц.

5. Насекомые из лент. Форма занятия: комбинированное занятие (беседа, практическая работа)

Теория. Особенности вышивки насекомых. Показ образцов на готовых панно.

Практическая работа. Практическое выполнение вышивки насекомых.

6. Бисер и цветы из лент.

Форма занятия: комбинированное занятие (беседа, практическая работа)

Теория. Демонстрация готовых изделий.

Практическая работа. Вышивка бисером и лентами цветов.

7. Вышивка фоторамки.

Форма занятия: комбинированное занятие (беседа, практическая работа)

Теория. Выполнение эскиза. Зарисовка рисунка в цвете. Планирование работы. Выбор материалов. Композиционное решение.

Практическая работа. Практическое выполнение вышивки. Уход за изделием.

8. Творческий проект.

Форма занятия: комбинированное занятие (беседа, практическая работа)

Теория. Панно «Летняя фантазия». Беседа «От идеи до рисунка». Планирование предстоящей работы. Демонстрация панно: «Подсолнухи», «Полевые цветы» и др.

Практическая работа. Рисунки мотивов будущей работы. Зарисовка в цвете. Размещение и копирование рисунка на ткань. Подбор цветовых сочетаний. Практическое выполнение вышивки. Завершающая отделка. Уход за вышитым изделием. Оформление работы. ВТО.

9. Защита проекта.

Форма занятия: комбинированное занятие (беседа, презентация проекта)

10. Итоговое занятие. Итоговая аттестация. Выставка работ.

Форма занятия: комбинированное занятие (беседа, инструктаж)

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Таблица 2

№ п/п	Группа	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных недель	Режим занятий	Не рабочие и праздничные дни	Срок проведения промежуточной аттестации
1	№ 1	1 год обучения	1 сентября 2023 г.	31 мая 2023 г.	36	36	36	по 1 часу 1 раз в неделю	4 ноября, 1-9 января, 8 марта, 23 февраля, 1,9 мая	Декабрь, май

2.2. Оценочные материалы

В ходе реализации программы проводятся:

- тестирование, инструктаж (входной контроль);
- Практическое задание/практическая работа (текущий контроль);
- творческие задания (итоговая аттестация).

Примеры оценочных материалов представлены в Приложениях:

- тест (входной контроль) – Приложение 3;
- задание для текущего контроля – Приложение 4;
- задания и критерии оценивания проектных работ – Приложение 5.

2.3. Формы аттестации

Программа предусматривает:

- входной контроль: на первом занятии проводится тестирование, позволяет выявить уровень подготовки обучающихся;
- текущий контроль: регулярно осуществляется в виде наблюдений, бесед, опросов, анализа выполнения обучающимися практических заданий по пройденным темам;

– промежуточная аттестация: для определения уровня освоения программы проводится занятия с защитой проектов обучающихся.

Оценка уровней освоения программы проводится по критериям, представленным в Таблице 3.

Таблица 3

Уровни освоения программы и критерии оценивания

Уровни	Показатели
Высокий	Обучающийся усвоил материал и способен уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагать; умеет обосновывать и аргументировать выдвигаемые им идеи, делать выводы и обобщения; владеет понятиями, владеет приемами вышивки.
Средний	Обучающийся усвоил материал, но вызывает трудности логичное, последовательное и грамотное его изложение, допускает несущественные ошибки и неточности; затрудняется в формулировании выводов и обобщений; частично владеет системой понятий, некоторые приемы вышивки вызывают затруднение при выполнении.
Низкий	Обучающийся не усвоил значительную часть материала, допускает существенные ошибки и неточности при его изложении; не может аргументировать научные положения; не формулирует выводов и обобщений; не владеет понятийным аппаратом, владеет частью приемов вышивки.

Результаты фиксируются в диагностической карте, представленной в Таблице 4.

Таблица 4

Сводная таблица результатов освоения программы

№п/п	ФИО обучающегося	Теоретические знания	Практические навыки	Итог

Уровни освоения программы (в %):

Низкий _____

Средний _____

Высокий _____

2.4. Методические материалы

Педагогические технологии:

- личностно-ориентированное обучение;
- развивающее обучение;
- проблемное обучение;
- информационно-коммуникационные технологии;
- здоровьесберегающие технологии;
- технологии исследовательской деятельности;
- групповые технологии;
- педагогика сотрудничества.

Методы обучения:

- наглядно-образный метод (использование наглядных пособий, обучающих иллюстраций, видеоматериалов и т.д.);
- словесные методы (рассказ, объяснение, беседа);
- практический метод (выполнение практических заданий);
- интерактивные методы (взаимодействие обучающихся между собой);
- проектный метод (подготовка итогового проекта);
- метод контроля, самоконтроля и другие.

На занятиях могут использоваться элементы и различные комбинации методов обучения по выбору педагога.

Принципы организации учебной деятельности:

- в основе обучения лежит системный, деятельностный и личностно-ориентированный подходы;
- наглядность и доступность обучения;
- учет возрастных особенностей детей при подаче учебного материала и другие.

Алгоритм учебного занятия:

I этап – организационный.

Задача: подготовить обучающихся к работе на занятии. Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя, активизация внимания.

II этап – подготовительный.

Задачи: настроить обучающихся на восприятие нового материала, мотивировать на учебно-познавательную деятельность. Содержание этапа: постановка темы, цели учебного занятия.

III этап – основной, направлен на актуализацию имеющихся и усвоение новых знаний и умений.

Задача: восприятие и осмысление обучающимися нового материала. Содержание: использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность детей. Первичная проверка понимания. Использование практических заданий, которые сочетаются с объяснением соответствующего материала, а также заданий для самостоятельной практической работы. Происходит закрепление знаний и умений, их обобщение и систематизация.

IV этап – контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями и умениями, их коррекция. Содержание: используются разнообразные виды устного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности, практические задания и т.д.

IV этап – рефлексия.

Задача: оценивается психологический климат на занятии, обучающиеся соотносят цели и задачи, которые были поставлены, и результаты своей деятельности.

Формы учебного занятия:

- по дидактической цели: вводное занятие, практическое занятие, занятие по

систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, умений, навыков, комбинированное занятие и другие;

- по особенностям коммуникативного взаимодействия: практическое занятие, проектная деятельность, защита проектов и другие.

Методические материалы: наглядные пособия, раздаточный материал, мультимедийные презентации, видео-, фотоматериалы и т.д.

Таблица 5

Дидактические и методические материалы

№ п/п	Наименование раздела, темы	Дидактические и методические материалы
1.	Введение	Перечень вопросов для обсуждения и критерии оценивания; инструктажи, мультимедийные презентации.
2.	Основные стежки в вышивке лентами	Мультимедийные презентации, инструкционные карты к практическим работам, методические рекомендации по проведению практических работ.
3.	Цветы из лент	Мультимедийные презентации, журналы с образцами вышивки, инструкционные карты к практическим работам, методические рекомендации по проведению практических работ.
4.	Птицы из лент	Мультимедийные презентации, образцы вышивки, инструкционные карты к практическим работам, методические рекомендации по проведению практических работ.
5.	Насекомые из лент	Мультимедийные презентации, образцы вышивки, инструкционные карты к практическим работам, методические рекомендации по проведению практических работ.
6.	Бисер и цветы из лент	Мультимедийные презентации, образцы вышивки, инструкционные карты к практическим работам, методические рекомендации по проведению практических работ.
7.	Вышивка фоторамки	Мультимедийные презентации, образцы вышивки, инструкционные карты к практическим работам, методические рекомендации по проведению практических работ.
8.	Творческий проект	Мультимедийные презентации, образцы проектов, методические рекомендации по выполнению проекта.
9.	Защита проекта.	Оценочные карты, рецензии к проектам
10.	Итоговое занятие. Выставка работ.	Мультимедийные презентации, инструктажи.

2.5. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

- Для проведения занятий используются: просторное сухое светлое помещение, отвечающее санитарно-техническим нормам, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемое, с достаточным дневным и искусственным освещением;

- оборудование и материалы:

Оборудование кабинета: столы и стулья, ноутбук, проектор, доска магнитно-маркерная;

- кадровое обеспечение программы.

Образовательная деятельность по реализации программы осуществляется

педагогом дополнительного образования МБОУ «СОШ №56» соответствующим требованиям профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденного Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н.

- информационное обеспечение:

1.Единый национальный портал дополнительного образования детей: [Электронный ресурс].URL: <http://dop.edu.ru>;

2. Федеральный центр дополнительного образования и организации отдыха и оздоровления детей [Электронный ресурс]. URL: https://eco.fedcdo.ru/?PAGEN_1=2;

3. Навигатор дополнительного образования Курской области <https://p46.навигатор.дети/?ysclid=lkyhe3d04y831475788>.

2.6. Рабочая программа воспитания

Цель – личностное развитие обучающихся, проявляющееся:

- в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);
- в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);
- в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Достижению поставленной цели воспитания обучающихся будет способствовать решение следующих **основных задач**:

- реализовывать воспитательные возможности общешкольных ключевых дел, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа в школьном сообществе;
- реализовывать потенциал классного руководства в воспитании обучающихся, поддерживать активное участие классных сообществ в жизни школы;
- вовлекать обучающихся в кружки, секции, клубы, студии и иные объединения, работающие по школьным программам внеурочной деятельности, реализовывать их воспитательные возможности;
- использовать в воспитании обучающихся возможности школьного урока, поддерживать использование на уроках интерактивных форм занятий с обучающимися;
- инициировать и поддерживать ученическое самоуправление – как на уровне школы, так и на уровне классных сообществ;
- поддерживать деятельность функционирующих на базе школы детских общественных объединений и организаций;
- организовывать для обучающихся экскурсии, экспедиции, походы и реализовывать их воспитательный потенциал;
- организовывать профориентационную работу с обучающимися;
- организовать работу школьных медиа, реализовывать их воспитательный

потенциал;

- развивать предметно-эстетическую среду школы и реализовывать ее воспитательные возможности;

- организовать работу с семьями обучающихся, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития обучающихся.

Формы и содержание деятельности: проводятся тематические беседы, конкурсы, викторины, акции, тренинги, организуются просмотры видеороликов и т.д.

Планируемые результаты

В результате освоения программы у обучающихся:

- будут расширены общекультурные компетенции;
- будет налажено общение со сверстниками, построенное на принципах уважения и доброжелательности;
- будут расширены представления о составляющих позиции активного социально-ответственного гражданина.

Работа с родителями/законными представителями: в рамках реализации программы организуется индивидуальная и коллективная работа с родителями (тематические беседы, консультации, родительские собрания, досуговые мероприятия).

Таблица 6

Календарный план воспитательной работы на 2024 – 2025 учебный год

№ п/п	Мероприятия	Формы проведения	Сроки и место проведения	Ответственные
1.	- День Знаний – 1 сентября - Неделя безопасности дорожного движения	Концертная программа Конкурс плакатов	Сентябрь	Педагог дополнительного образования
2.	- День учителя – 5 октября - «Дары Осени»	Выставка рисунков Выставка поделок	Октябрь	Педагог дополнительного образования
3.	- День народного единства – 4 ноября - День Матери – последнее воскресенье ноября	Игра Конкурс чтецов	Ноябрь	Педагог дополнительного образования
4.	- «Каждому ребенку игрушка к Рождеству» - «Новый год к нам мчится»	Участие в социальной акции Беседа о правилах безопасного поведения на дорогах во время каникул и праздников, конкурсная программа с привлечением	Декабрь	Педагог дополнительного образования

		родителей		
5.	- Рождественские встречи	Развлекательная игра	Январь	Педагог дополнительного образования
6.	- День Защитника Отечества – 23 февраля	Беседа, конкурсная программа	Февраль	Педагог дополнительного образования
7.	- Международный женский день – 8 марта	Беседа, конкурсная программа	Март	Педагог дополнительного образования
8.	- День космонавтики – 12 апреля - «Живущие рядом»	Просмотр тематического видеоролика «Курский край и космос», викторина Конкурс рисунков на асфальте	Апрель	Педагог дополнительного образования
9.	- Линейка Памяти, посвященная Дню Победы - Праздник, посвященный окончанию учебного года.	Линейка Беседа о правилах безопасного поведения на дорогах во время летних каникул, конкурсная программа с привлечением родителей	Май	Педагог дополнительного образования

2.7 Список литературы

Список литературы, рекомендованной педагогам:

1. Астапенко Э.А. Вышивка. – М., 2005.
2. Аристамбекова Н.Е. Вышивка крестом. – М.: Эстерна, 2005.
3. Вышивка лентами. – Минск.: Харвест, 2018.
4. Вышивка лентами/ Пер. с англ. – М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2008.
5. Деборо Хенри. Цветочные фантазии из лент. – М.: Мой мир, 2007.
6. Иванова А.А. Ручное вышивание. – М.: Культура и традиции, 2004.
7. Сотникова Н.А. Вышивка для начинающих и не только. – М., 2000.
8. Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика. – М., 2004. – 127с.
9. Федюшкина И.С. Вышивка. – М.: Профиздат, 1996. Хворостухина С.А. Золотая книга женского рукоделия. – М., 2003.

Список литературы, рекомендованной обучающимся:

1. Белякова, О. В. Большая книга поделок / О.В. Белякова. – Москва: АСТ: Астрель: Полиграфиздат, 2011. – 222 с.
2. Журналы: «Народное творчество», «Славянка», «Валентина», «Диана», «Лена», «Анна», «Бурда», «Золушка», «Ксюша».
3. Лаптева, Т. Е. Необыкновенные украшения из бусин, фетра, пуговиц, ракушек / Татьяна Лаптева. – Москва: Эксмо, 2011. – 80 с.

4. Максимова М.В., Кузмина М.А. Вышивка крестом. – М., 2003. – 48с.
5. Новикова, И.В. Фигурки и игрушки из ниток и пряжи / И.В. Новикова. – Ярославль: Академия развития, 2011. – 31 с.
6. Шухова, С. Поделки из всякой всячины / С. Шухова. – Москва: Айрис-пресс, 2007. – 192 с.

Список литературы, рекомендованной родителям:

1. Агапова, И.А. Мягкая игрушка своими руками / И.А. Агапова, М.А. Давыдова. – Москва: Айрис-пресс, 2004. – 240 с.
2. Ануфриева, М. А. Большая энциклопедия рукоделия / М.А. Ануфриева. – Москва: АСТ : Астрель, 2010. – 895 с.
3. Панина, Г.П. Куклы из ткани и трикотажа / Г.П.Панина. – Москва: Издательство «Э», 2016. – 64 с.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата (план)	Дата (факт)	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия, тип занятия	Место проведения	Форма контроля
Возрастная группа 12-15 лет							
1.			История вышивки лентами.	1	Беседа / получение новых знаний, наблюдение	Кабинет	Опрос, самостоятельная творческая работа,
2.			Основы цветоведения. Экономический расчет.	1	Беседа / получение новых знаний, наблюдение	Кабинет	Опрос, самостоятельная творческая работа, практическая работа
3.			Простые стежки	1	Беседа / получение новых знаний, наблюдение	Кабинет	Опрос, самостоятельная творческая работа, практическая работа
4.			Петельки	1	Беседа / получение новых знаний, наблюдение	Кабинет	Опрос, самостоятельная творческая работа, практическая работа
5.			Узелки, завитки	1	Беседа / получение новых знаний, наблюдение	Кабинет	Опрос, самостоятельная творческая работа, практическая работа
6.			Наметки	1	Беседа / получение новых знаний, наблюдение	Кабинет	Опрос, самостоятельная творческая работа, практическая работа

7.			Перекрещенные стежки	1	Беседа / получение новых знаний, наблюдение	Кабинет	Опрос, самостоятельная творческая работа, практическая работа
8.			Плетеные розы	1	Беседа / получение новых знаний, наблюдение	Кабинет	Опрос, самостоятельная творческая работа, практическая работа
9.			Розы из широких лент	1	Беседа / получение новых знаний, наблюдение	Кабинет	Опрос, самостоятельная творческая работа, практическая работа
10.			Садовые цветы	1	Беседа / получение новых знаний, наблюдение	Кабинет	Опрос, самостоятельная творческая работа, практическая работа
11.			Садовые цветы	1	Беседа / получение новых знаний, наблюдение	Кабинет	Опрос, самостоятельная творческая работа, практическая работа
12.			Садовые цветы	1	Беседа / получение новых знаний, наблюдение	Кабинет	Опрос, самостоятельная творческая работа, практическая работа
13.			Полевые цветы	1	Беседа / получение новых знаний, наблюдение	Кабинет	Опрос, самостоятельная творческая работа, практическая работа
14.			Полевые цветы	1	Беседа / получение новых знаний, наблюдение	Кабинет	Опрос, самостоятельная творческая работа, практическая работа

15.			Полевые цветы	1	Беседа / получение новых знаний, наблюдение	Кабинет	Опрос, самостоятельная творческая работа, практическая работа
16.			Птицы из лент	1	Беседа / получение новых знаний, наблюдение	Кабинет	Опрос, самостоятельная творческая работа, практическая работа
17.			Птицы из лент	1	Беседа / получение новых знаний, наблюдение	Кабинет	Опрос, самостоятельная творческая работа, практическая работа
18.			Птицы из лент	1	Беседа / получение новых знаний, наблюдение	Кабинет	Опрос, самостоятельная творческая работа, практическая работа
19.			Насекомые из лент	1	Беседа / получение новых знаний, наблюдение	Кабинет	Опрос, самостоятельная творческая работа, практическая работа
20.			Насекомые из лент	1	Беседа / получение новых знаний, наблюдение	Кабинет	Опрос, самостоятельная творческая работа, практическая работа
21.			Бисер и цветы из лент	1	Беседа / получение новых знаний, наблюдение	Кабинет	Опрос, самостоятельная творческая работа, практическая работа
22.			Бисер и цветы из лент	1	Беседа / получение новых знаний, наблюдение	Кабинет	Опрос, самостоятельная творческая работа, практическая работа

23.			Вышивка фоторамки. Подбор и подготовка материалов	1	Беседа / получение новых знаний, наблюдение	Кабинет	Опрос, самостоятельная творческая работа, практическая работа
24.			Вышивка фоторамки	1	Беседа / получение новых знаний, наблюдение	Кабинет	Опрос, самостоятельная творческая работа, практическая работа
25.			Вышивка фоторамки	1	Беседа / получение новых знаний, наблюдение	Кабинет	Опрос, самостоятельная творческая работа, практическая работа
26.			Вышивка фоторамки	1	Беседа / получение новых знаний, наблюдение	Кабинет	Опрос, самостоятельная творческая работа, практическая работа
27.			Панно «Летняя фантазия»	1	Беседа / получение новых знаний, наблюдение	Кабинет	Опрос, самостоятельная творческая работа, практическая работа
28.			Вышивка панно «Летняя фантазия»	1	Беседа / получение новых знаний, наблюдение	Кабинет	Опрос, самостоятельная творческая работа, практическая работа
29.			Вышивка панно «Летняя фантазия»	1	Беседа / получение новых знаний, наблюдение	Кабинет	Опрос, самостоятельная творческая работа, практическая работа
30.			Вышивка панно «Летняя фантазия»	1	Беседа / получение новых знаний, наблюдение	Кабинет	Опрос, самостоятельная творческая работа, практическая работа

31.			Вышивка панно «Летняя фантазия»	1	Беседа / получение новых знаний, наблюдение	Кабинет	Опрос, самостоятельная творческая работа, практическая работа
32.			Вышивка панно «Летняя фантазия»	1	Беседа / получение новых знаний, наблюдение	Кабинет	Опрос, самостоятельная творческая работа, практическая работа
33.			Вышивка панно «Летняя фантазия»	1	Беседа / получение новых знаний, наблюдение	Кабинет	Опрос, самостоятельная творческая работа, практическая работа
34.			Оформление работы	1	Наблюдение	Кабинет	Самостоятельная творческая работа, практическая работа
35.			Защита проекта	1	Беседа	Кабинет	Представление работы
36.			Итоговое занятие. Выставка работ	1	Наблюдение	Кабинет	Творческий отчет
ИТОГО				36			

Мониторинг результатов обучения на стартовом уровне по программе «Рукодельники»

[illegible]

1 – Входная диагностика

2 – Промежуточная диагностика (I полугодие)

3 – Промежуточная диагностика (II полугодие)

Низкий уровень

Недостаточно проявлены



Средний уровень

Достаточно проявлены



Высокий уровень

Уверенно проявлены



**Сводная карта педагогического мониторинга
на 2024-2025 учебный год**

Объединение _____, группа _____

Ф.И.О. педагога дополнительного образования _____

**Результаты обучения по программе
«Рукодельники»**

№ п/п	Учащиеся	Теория		Практика		Ключевые компетенции	
		1-е полугодие	2-е полугодие	1-е полугодие	2-е полугодие	1-е полугодие	2-е полугодие
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							

10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							
23							
24							
25							

Низкий уровень

Недостаточно проявлены



Средний уровень

Достаточно проявлены



Высокий уровень

Уверенно проявлены



**МОНИТОРИНГ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«Рукодельники»**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого показателя	Кол-во баллов	Способы отслеживания результатов
1. Теоретическая подготовка				
1.1.Теоретические	Соответствие	Низкий уровень (учащийся овладел менее чем ½	1	Тестирование,

знания	теоретических знаний ребёнка программным требованиям	объёма знаний, предусмотренных программой в конкретный период)		контрольный опрос
		Средний уровень (объём усвоенных учащимся знаний составляет более ½)	2	
		Высокий уровень (учащийся освоил весь объём знаний, предусмотренных программой в конкретный период)	3	
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Низкий уровень (учащийся часто избегает употреблять специальные термины)	1	Собеседование, тестирование
		Средний уровень (учащийся сочетает специальную терминологию с бытовой)	2	
		Высокий уровень (учащийся употребляет специальные термины осознанно, в полном соответствии с их содержанием)	3	
2. Практическая подготовка				
2.1. Практические умения и навыки	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Низкий уровень (учащийся овладел программными умениями и навыками менее чем ½)	1	Контрольное задание, практическая работа
		Средний уровень (объём освоенных учащимся умений и навыков составляет более ½)	2	
		Высокий уровень (учащийся овладел всеми программными умениями и навыками за конкретный период)	3	
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	Низкий уровень (учащийся испытывает значительные затруднения при работе с оборудованием)	1	Контрольное задание, практическая работа
		Средний уровень (учащийся работает с оборудованием с помощью педагога)	2	
		Высокий уровень (учащийся работает с оборудованием самостоятельно, без затруднений)	3	
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	Низкий (элементарный) уровень (учащийся может выполнять лишь простейшие практические задания педагога)	1	Учебный проект, выставка
		Средний (репродуктивный) уровень (учащийся в основном выполняет задания на основе образца)	2	
		Высокий (творческий) уровень (учащийся выполняет практические задания с элементами творчества)	3	

Критерии оценки результатов обучения учащихся:

- (Н) низкий уровень – 1 балл за каждый показатель;
- (С) средний уровень – 2 балла за каждый показатель;
- (В) высокий уровень – 3 балла за каждый показатель.

**МОНИТОРИНГ УРОВНЯ ПРОЯВЛЕНИЯ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«Рукодельники»**

Ключевые компетенции	Критерии	Уровень проявления оцениваемой компетенции	Способы отслеживания результатов
3.1. Ценностно-смысловые компетенции	Нравственные ориентиры, понимание ценности здоровья, семьи, учения, внутренняя мотивация к обучению, соблюдение моральных норм в социуме	Низкий уровень (учащийся не воспринимает или слабо воспринимает ценностные установки по отношению к себе)	Наблюдение
		Средний уровень (учащийся осознает ценностные смыслы только в значимых для себя событиях)	
		Высокий уровень (учащийся демонстрирует интериоризацию ценностных смыслов в любых ситуациях)	
3.2. Учебно-познавательные компетенции	Самостоятельная познавательная деятельность, умение ставить цель и планировать работу, анализировать, сопоставлять, делать выводы	Низкий уровень (учащийся затрудняется с целеполаганием, планированием, анализом, самооценкой, почти не проявляет познавательной активности)	Анализ практической работы
		Средний уровень (учащийся с помощью педагога определяет цель, план, результативность своей работы, проявляет познавательную активность к ряду разделов программы в конкретный период)	
		Высокий уровень (учащийся самостоятельно определяет цель, составляет план работы, анализирует, сопоставляет, делает выводы, проявляет интерес и высокую познавательную активность ко всем разделам программы в конкретный период)	
3.3. Информационные компетенции	Овладение основными современными средствами информации, поиск, структурирование, применение новой информации для выполнения работы, для самообразования	Низкий уровень (учащийся слабо ориентируется в источниках информации, испытывает значительные затруднения в ее поиске, структурировании, применении)	Анализ практической работы
		Средний уровень (учащийся с помощью педагога выбирает, структурирует и применяет информацию, в том числе для самообразования)	
		Высокий уровень (учащийся самостоятельно находит источники информации, выбирает новый материал для выполнения работы, для самообразования)	
3.4.	Способы продуктивного и	Низкий уровень (речевые умения учащегося выражены слабо, поведение в коллективе	Наблюдение

Коммуникативные компетенции	бесконфликтного взаимодействия в коллективе, речевые умения (изложить свое мнение, задать вопрос, аргументировано участвовать в дискуссии)	неуверенное или отстраненное, взаимодействие малопродуктивное)	
		Средний уровень (учащийся побуждается педагогом к коллективной деятельности, участвует в обсуждениях и дискуссиях выборочно, больше слушает, чем говорит сам)	
		Высокий уровень (учащийся активно и доказательно участвует в коллективных дискуссиях, легко встраивается в групповую работу, поддерживает бесконфликтный уровень общения)	
3.5. Компетенции личностного самосовершенствования	Виды мышления, мыслительная деятельность, психосоматические способности, положительные личностные качества	Низкий уровень (мышление учащегося в основном образное, слабо выражены способности к анализу, синтезу, сравнению, классификации, психосоматические способности развиты незначительно, личностные качества направлены на реализацию своих интересов)	Наблюдение
		Средний уровень (мышление учащегося в целом ассоциативно-образное с элементами логического, абстрактного, пространственного мышления, психосоматические способности проявляются с помощью педагога, личностные качества частично транслируются в коллектив)	
		Высокий уровень (мышление учащегося комбинированное с преобладанием сложных видов, психосоматика уверенная, самостоятельная, личностные качества позитивные и в целом транслируются в коллектив)	
3.6. Общекультурные компетенции	Культура общения в коллективе, в быту, самоконтроль эмоций и поведения, духовно-нравственные основы, расширение картины мира	Низкий уровень (учащийся не контролирует эмоции и поведение, духовно-нравственные основы неустойчивы и слабо осознаются)	Наблюдение
		Средний уровень (эмоции и поведение учащегося регулируются с помощью педагога, в разной степени выражены, частично расширена картина мира)	
		Высокий уровень (учащийся полностью контролирует свои эмоции и поведение, духовно-нравственные представления ориентированы на социум, на позитивное мировосприятие)	

Условные обозначения:

Н – низкий уровень;

С – средний уровень;

В – высокий уровень.

Входной контроль**Тест****1. "Техника безопасности"**

1. Как должны быть расположены ножницы на столе во время работы?
 - а) справа кольцами к себе;
 - б) слева кольцами от себя;
 - в) на полу.
2. Передавать ножницы следует:
 - а) острием вперед;
 - б) кольцами вперед сомкнутыми концами;
 - в) броском через голову.
3. Куда необходимо вкалывать иголки при работе?
 - а) в игольницу;
 - б) одежду;
 - в) клубок ниток.
4. Как следует поступить со сломанной иглой?
 - а) выбросить в мусорную корзину;
 - б) отдать руководителю;
 - в) вколоть в игольницу.

Ответы: 1-а; 2-б; 3-а; 4-б

2. Установите последовательность процесса вышивания

- а) Выполнить вышивку.
- б) Перевести рисунок на ткань.
- в) Оформить в рамку.
- г) Заправить ткань в пальцы.
- д) Закрепить нитку в конце работы.
- е) Выполнить окончательную отделку вышитого изделия.
- ж) Закрепить нитку в начале работы.
- з) Подготовить ткань к работе.

Ответы: 1 – з; 2 – б; 3 – г; 4 – ж; 5 – а; 6 – д; 7 – е; 8 – в

Задания для промежуточного контроля

1. Рассказать о назначении простых швов



2.
 3. Начертить схемы и вышить три любых простых шва
 4. Вышить розу-паутинку

Творческий проект

Необходимо выполнить вышивку по разработанному эскизу.

Критерии оценивания проектных работ

- оригинальность;
- качество изготовления, соблюдение технологии выполнения и ПБТ;
- сложность выполнения;
- качество представленной работы.

Краткий план защиты творческого проекта

План проведения:

1. Организационный этап;
2. Представление работы;
3. Обсуждение результатов;
4. Подведение итогов.