

Комитет образования города Курска  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных  
предметов №56»

Принята на заседании  
педагогического совета  
МБОУ «СОШ №56»  
от «29» мая 2024 г.  
Протокол № 6

Утверждаю  
Директор МБОУ «СОШ №56»  
 А.А. Савенков  
Приказ от «29» мая 2024 г.  
№ 146  
М.П.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**  
социально-гуманитарной направленности  
**«Клуб Веселых и Находчивых»**  
(базовый уровень)

Возраст обучающихся: 13-15 лет  
Срок реализации: 1 год (72 часа)

Составитель:  
Руденко Светлана Вадимовна,  
педагог дополнительного  
образования

г. Курск, 2024

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

I.	КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ.....	3
1.1.	Пояснительная записка.....	3
1.2.	Цель и задачи программы.....	5
1.3.	Планируемые результаты.....	6
1.4.	Содержание программы.....	7
1.4.1.	Учебный план.....	7
1.4.2.	Содержание учебного плана.....	7
II.	КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.....	9
2.1.	Календарный учебный график.....	9
2.2.	Оценочные материалы.....	9
2.3.	Формы аттестации.....	9
2.4.	Методические материалы.....	11
2.5.	Условия реализации программы.....	12
2.6.	Рабочая программа воспитания.....	13
2.7.	Список литературы.....	15
	ПРИЛОЖЕНИЯ.....	17

## **I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ**

### **1.1. Пояснительная записка**

#### **Нормативно-правовая база программы**

##### **«Клуб Веселых и Находчивых» (далее – КВН):**

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ (ред. от 29.12.2022 г.) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023 г.);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. №996-р;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №678-р;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки Курской области от 14.12.2023 г. №1-2196 «Об организации и проведении независимой оценки качества дополнительных общеразвивающих программ»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. №4652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»»;
- Приказ Минпросвещения России от 05.08.2020 г. (в ред. от 26.07.2022 г.) «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. №09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Закон Курской области от 09.12.2013 г. №121-ЗКО «Об образовании в Курской области» (в ред. от 14.12.2020 г. №113-ЗКО);
- Приказ Министерства образования и науки Курской области от 17.03.2023 г. №1-54 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных общеобразовательных программ»;
- Устав МБОУ «СОШ №56», утвержденный приказом № 1290 от 23.12.2015 г.;

- Положение «О дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБОУ «СОШ №56», утвержденное приказом №95а от 06.04.2023 г.;
- иные локальные нормативные акты МБОУ «СОШ № 56, регламентирующие порядок предоставления дополнительных образовательных услуг.

**Направление программы:** социально-гуманитарная.

**Актуальность** настоящей программы заключается в том, что её применение позволит решить проблему создания крепкого коллектива обучающихся, основанного на принципах самоорганизации, самореализации, самодеятельности и самоуправления. КВН - механизм формирования молодёжных общественных объединений, ведь помимо самих участников команды в это движение втягиваются многочисленные болельщики и даже родители. КВН - одно из направлений молодёжной и подростковой субкультуры, определённая форма современной общественно-культурной деятельности. И слово «современной» здесь ключевое, поскольку КВН позволяет молодежи затрагивать те темы, которые волнуют их сегодня, которые актуальны в современном обществе. Эта популярная игра позволяет им быть в гуще события, заводить новые знакомства, развивать свои способности и брать новые вершины. Для обучающихся - это не просто возможность пообщаться в неформальной обстановке, продемонстрировать свои таланты, но и выявить свои способности.

С педагогической же точки зрения КВН - совершенно уникальное средство, которое помогает решить основную цель любой воспитательной работы- создание условий для развития творческого личностного и интеллектуального потенциала учащихся, эстетического воспитания и организации досуга детей во внеурочное время. Также для успешного выступления КВНщики должны уметь правильно говорить, танцевать, петь, быть креативными, творчески развитыми, наученными сценическому мастерству. Актуальность организации клуба заключается в том, чтобы раскрыть и реализовывать творческий потенциал молодых людей. Научить видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят. Творческое начало в человеке — это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству.

**Отличительные особенности** от уже существующих образовательных программ состоят в том, что программа предусматривает творческие встречи со специалистами по актерскому мастерству, сценической речи, хореографии, разговорной речи. Встречи с командами КВН.

*Возраст воспитанников* в группах – 13-15 лет, ввиду того, что данный возрастной период наиболее восприимчив к усвоению предложенной информации независимо от её интерпретации. Но особое внимание уделяется развитию таких качеств, как дружелюбие, коммуникабельность, взаимоуважение.

**Уровень программы** – стартовый.

**Адресат программы.** Подростковый возраст (13-15 лет). Признаком возраста 13-15 лет является переход от детства к взрослости. Социальная ситуация развития характеризуется стремлением приобщиться к миру взрослых, ориентацией поведения на общепринятые нормы и ценности, эмансипацией от взрослых и группирование. Главной направленностью жизнедеятельности является личностное общение в процессе обучения и организационно-трудовой

деятельности, стремление занять положение в группе сверстников. Кризисным моментом возраста является чувство «взрослости», восприятие себя и самооценка. Происходит становление человека как субъекта собственного развития. Возраст характеризуется теоретическим рефлексивным мышлением, интеллектуализацией восприятия и памяти, личностной рефлексией и гипертрофированной потребностью в общении со сверстниками.

**Объём и срок освоения программы:** 72 часа, 1 год обучения (на каждую группу).

**Режим занятий.** Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу, продолжительностью 45 минут. Перерыв между занятиями - 10 минут.

**Форма обучения:** очная.

**Язык обучения:** русский.

**Форма организации образовательного процесса:** групповая.

**Особенности организации образовательного процесса – формы реализации программы:** традиционная (реализуется в рамках учреждения).

На обучение по программе могут быть приняты все желающие независимо от уровня подготовки, физических данных.

Количество обучающихся в группе – 20 человек. Количество групп – 2.

Занятия по программе могут проводиться с использованием дистанционных образовательных технологий и электронного обучения.

Набор в группы осуществляется через регистрацию заявки в АИС «Навигатор дополнительного образования детей Курской области» <https://p46.навигатор.дети> .

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель программы:** создание условий для творческого развития обучающихся школы, формирование активной жизненной и гражданской позиции, лидерских качеств, коммуникабельности. Развитие и поддержка творческих и познавательных способностей через создание в объединении учебно-информационной среды, с учетом индивидуальных возможностей обучающихся, а также привитие активной жизненной позиции.

Основными **задачами** программы являются:

*Предметные:*

- Научить навыкам игры в КВН, основам сценического и актёрского мастерства;
- Научить воспринимать не только готовый продукт эстетической деятельности, но и развивать его творческие способности;
- Создать сплоченный, дружный, увлеченный большой коллектив;
- Сформировать умение написания сценария, миниатюры;
- Научить работать в группе, коллективе;
- Научить стойко воспринимать критику, неудачи, а также бороться за победу;
- Научить отвечать на острые вопросы и самим задавать их, дискутировать.

*Личностные:*

- Воспитать инициативную творческую личность;

- Воспитать чувство толерантности в коллективе;
- Воспитать культуру общения;

*Компетентностные:*

- Развить коммуникативность и навыки межвозрастного общения;
- Развить навыки поиска, анализа и обработки информации;
- Развить творческую и социальную активность;
- Привить навыки самоорганизации;
- Сформировать опыт социального взаимодействия, веры в свои возможности.

### 1.3. Планируемые результаты

Характеристика ожидаемых результатов:

- адаптация молодёжи в социуме, предоставление возможности каждому ребёнку развить собственный творческий потенциал через игру КВН;
- укрепление психического здоровья обучающихся;
- применение полученных навыков в учебе и жизни, повышения работоспособности и коммуникабельности;
- снижение числа правонарушений среди подростков.

После освоения данной программы обучающиеся должны *знать*:

- историю игры КВН;
- правила игры в КВН;
- правила поведения на сцене;
- методы составления сценария КВН в разных жанрах;
- принципы организации и работы Лиги КВН
- принципы редакторской обработки сценария КВН
- Правила общения с командами-соперниками
- основные правила поведения в группе;
- понятие о социально-позитивной модели поведения;
- способы самообразования и самоподготовки.

После освоения данной программы обучающиеся должны *уметь*:

- различать жанры КВН;
- ориентироваться в большом потоке информации, находить и выбирать нужную; вести себя в группе;
- выстраивать общение в разновозрастной группе;
- составлять сценарий КВН;
- выступать на школьных мероприятиях;
- пользоваться сценическим реквизитом, работать с микрофоном;
- играть в КВН, сочинять миниатюры, проводить мозговой штурм, выступать на сцене, быть сплочённым коллективом;
- находить новую, необходимую информацию;
- самоопределяться по отношению к социально-этическим ценностям объединения, определять свой статуса участника объединения;

- проектировать и организовывать самостоятельную групповую и индивидуальную творческую деятельность;
- анализировать результаты;
- эффективно взаимодействовать с социальными структурами при ведении творческой деятельности в культурном, социально-правовом пространстве.

После освоения данной программы обучающиеся должны *владеть*:

- умениями обобщать и систематизировать полученные знания на практике;
- навыками оценки результата деятельности и замысла, выбора способа действий в рамках предложенных условий и требований, в соответствии с изменяющейся ситуацией.

## 1.4. Содержание программы

### 1.4.1. Учебный план

Таблица 1

№	Наименование раздела	Количество часов			Формы аттестации контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Раздел I. Создание команды КВН	19	7	12	Обсуждение/Практическое задание
	Раздел II. Подготовка команды к игре в КВН	37	14	23	Обсуждение/Практическое задание
	Раздел III. Игра КВН	16	5	11	Обсуждение/Практическое задание
	<b>ИТОГО</b>	72	26	46	

### 1.4.2. Содержание учебного плана

#### Раздел I. Создание команды КВН

*Теория (7 часов):* вводное занятие. История появления и развития КВН. Особенности современного КВН. Правила игры в КВН. Виды конкурсов КВН: приветствие, разминка, домашнее задание, музыкальное домашнее задание, музыкальный конкурс, видеоконкурс, озвучка, конкурс капитанов, БРИЗ, СТЭМ, биатлон. Что такое шутка. Литературные и актёрские шутки. Источники шуток. Требования к шуткам. Цензура: о чём шутить нельзя. Что должен уметь КВНщик. На сцене и за её пределами. Что такое команда КВН. Кто входит в команду, различные роли участников команды. Как стать командой. Культура поведения на сцене. Актёрские миниатюры в КВН. Образы-решения на сцене. Пантомима в КВН. Музыкальная пантомима. Сценическое движение команды

*Практика (12 часов):* игры на сплочение (снежный ком, контакт, барьер, сломанный телефон), игры на творческое взаимодействие (крокодил). Выполнение творческих заданий, участие в творческих конкурсах по заданному сценарию. Тренинг написания шуток (мозговой штурм). Конкурсно-игровая программа «Мы из XXI века». Анкетирование «Что я хочу делать в команде». Выявление творческих групп. Тренинг сюжетно-ролевые игры, конкурсы актёрского

мастерства, психологические тренинги на совместное решение творческих задач. Распределение функций в команде.

## **Раздел II. Подготовка команды к игре в КВН**

*Теория (14 часов):* культура поведения на сцене. Актёрские миниатюры в КВН. Образы-решения на сцене. Пантомима в КВН. Музыкальная пантомима. Сценическое движение команды. Значение музыкального сопровождения в КВН. Музыкальные подводки, финальные песни, музыкальные номера, звуковые паузы, звуковые эффекты. Танец как часть номера КВН, танцевальные вставки и движения. Правила создания видеоряда в КВН. Как написать сценарий? Принципы построения сценария. Временной лимит сценариев для разных конкурсов. Учёт возможностей команды при создании сценария. Разработка сюжетной линии. Ролевые образы. Текстовые, музыкальные акценты. Методы поиска и сбора материала. Репризный ряд приветствия, значение репризы. Структура приветствия («гэг», «болт», «проходняк»). Темпоритм приветствия. Виды и структура домашних заданий. Как играть в разминку. Построение сценария, ролевой баланс, внутренняя логика выступления

*Практика (23 часа):* тренинги «реклама», «телевидение», отработка сценических акцентов. Синхронизация, слаженность. Звук, голосовая подача. Выбор КВН-«отбивок», репетиции номеров с музыкальным сопровождением. Поиск и разработка актуальных и интересных тем, мозговой штурм. Мозговой штурм, разработка и репетиции конкурса «Приветствие». Мозговой штурм, разработка и репетиции конкурса «Домашнее задание». Игра в разминку. Поиск и воплощение образов. Практика работы с микрофонами и с ширмой отработка сцен и связок между ними. Репетиция с музыкальным сопровождением.

## **Раздел III. Игра КВН**

*Теория:* этика поведения и взаимодействия с соперником. Принципы редактуры. Принципы взаимодействия с командой в процессе редактирования

*Практика:* разработка сценариев школьных мероприятий, помощь в их оформлении, создании и проведении. Участие в играх-КВН различного уровня. Посещение редакторских просмотров. Внесение изменений в сценарий выступления после редактуры. Анализ творческой деятельности команды выступления команды. Выявление плюсов и минусов в работе команды за сезон. Определение дальнейших перспектив развития.

## II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1. Календарный учебный график

Таблица 2

№ п/п	Группа	Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Не рабочие, праздничные дни	Срок проведения промежуточной аттестации
1	№1	1 год обучения	Сентябрь	Май	36	72	72	По 1 часу 2 раза в неделю	4 ноября, 1-9 января, 8 марта, 23 февраля, 1, 9 мая	Декабрь, май
2	№2	1 год обучения	Сентябрь	Май	36	72	72	По 1 часу 2 раза в неделю	4 ноября, 1-9 января, 8 марта, 23 февраля, 1, 9 мая	Декабрь, май

### 2.2. Оценочные материалы

1. Тест «Определение творческих способностей» (Х.Зиверт) (Приложение 2);
2. Тест на определение творческих способностей (Приложение 3);
3. Тест М. Рокича "Ценностные ориентации" (Приложение 4);
5. Методика "Ценностные ориентации" (М. Рокич) (Приложение 5).

### 2.3. Формы аттестации

Важнейшим звеном деятельности является учет, проверка, оценка знаний, умений, навыков обучающихся.

На занятиях используются различные виды контроля:

- текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью подростка в процессе занятий;
- промежуточный – импровизационные КВН, выступления в школах, клубах и т.д.;
- итоговый – открытые занятия, участие в фестивалях районных.

Оценка уровней освоения программы проводится по критериям,

представленным в Таблице 3.

Таблица 3

### Уровни освоения программы и критерии оценивания

Уровни	Показатели
Высокий	<p><i>Теоретические знания:</i> обучающийся усвоил материал и способен уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагать; умеет обосновывать и аргументировать выдвигаемые им идеи, делать выводы и обобщения; владеет понятиями.</p> <p><i>Практические навыки:</i> обучающийся способен применять в ходе практической деятельности полученные знания, умения и навыки. Работу выполняет самостоятельно с соблюдением правил техники безопасности, доводит ее до конца. Самостоятельно выбирает необходимое оборудование, проводит опыты, описывает их. Может оценить результаты своей работы и дать оценку работы одноклассника.</p>
Средний	<p><i>Теоретические знания:</i> обучающийся усвоил материал, но вызывает трудности логичное, последовательное и грамотное его изложение, допускает несущественные ошибки и неточности; слабо аргументирует научные положения; затрудняется в формулировании выводов и обобщений; частично владеет системой понятий.</p> <p><i>Практические навыки:</i> обучающийся владеет базовыми знаниями, умениями и навыками, но не всегда может выполнить самостоятельное задание без помощи педагога. В работе допускает небрежность, делает ошибки, но может устранить их после наводящих вопросов или самостоятельно. Выбирает необходимое оборудование, проводит опыты, описывает их с помощью педагога. Оценить результаты своей деятельности может с подсказкой педагога, оценивание результатов работы одноклассника вызывает трудности.</p>
Низкий	<p><i>Теоретические знания:</i> обучающийся не усвоил значительную часть материала, допускает существенные ошибки и неточности при его изложении; не может аргументировать научные положения; не формулирует выводов и обобщений; не владеет понятийным аппаратом.</p> <p><i>Практические навыки:</i> обучающийся владеет минимальными начальными знаниями, умениями и навыками; способен выполнять каждую операцию только с подсказкой педагога или одноклассников. В работе допускает грубые ошибки, не может их найти даже после указания педагога. Проведение опытов с выбранным оборудованием, их описание вызывает трудности даже с помощью педагога. Не способен самостоятельно оценить результаты своей работы и работы одноклассника.</p>

Результаты фиксируются в диагностической карте, представленной в Таблице 4.

Таблица 4

### Сводная таблица результатов освоения программы

№п/п	ФИО обучающегося	Теоретические знания	Практические навыки	Итог

Уровни освоения программы (в %):

Низкий \_\_\_\_\_

Средний \_\_\_\_\_  
 Высокий \_\_\_\_\_

## 2.4. Методические материалы

### Педагогические технологии:

- личностно-ориентированное обучение;
- развивающее обучение;
- проблемное обучение;
- информационно-коммуникационные технологии;
- здоровьесберегающие технологии;
- технологии исследовательской деятельности; - групповые технологии;
- педагогика сотрудничества.

### Методы обучения:

- наглядно-образный метод (использование наглядных пособий, обучающих и сюжетных иллюстраций, видеоматериалов и т.д.);
- словесные методы (рассказ, объяснение, беседа);
- практический метод (выполнение упражнений и практических заданий);
- интерактивные методы (взаимодействие обучающихся между собой); - проектный метод (подготовка итогового проекта); - метод контроля, самоконтроля и другие.

На занятиях могут использоваться элементы и различные комбинации методов обучения по выбору педагога.

### Принципы организации учебной деятельности:

- в основе обучения лежит системный, деятельностный и личностноориентированный подходы;
- наглядность и доступность обучения;
- учет возрастных особенностей детей при подаче учебного материала и другие.

### Алгоритм учебного занятия:

I этап – организационный. Задача: подготовить обучающихся к работе на занятии. Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроения, активизация внимания.

II этап – подготовительный. Задачи: настроить обучающихся на восприятие нового материала, мотивировать на учебно-познавательную деятельность. Содержание этапа: постановка темы, цели учебного занятия.

III этап – основной, направлен на актуализацию имеющихся и усвоение новых знаний и способов действий. Задача: восприятие и осмысление обучающимися нового материала. Содержание: использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность детей. Первичная проверка понимания. Использование практических заданий, которые сочетаются с объяснением соответствующего материала, а также заданий для самостоятельной работы. Происходит закрепление знаний и умений, их обобщение и систематизация.

IV этап – контрольный. Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция. Содержание: используются разнообразные виды устного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности, практические задания и т.д.

V этап – рефлексия. Задача: оценивается психологический климат на занятии, обучающиеся соотносят цели и задачи, которые были поставлены, и результаты своей деятельности

**Формы учебного занятия:**

- по дидактической цели: вводное занятие, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, умений, навыков, комбинированное занятие и другие;

- по особенностям коммуникативного взаимодействия: практическое занятие, проектная деятельность, защита проектов, эксперимент и другие.

**Методические материалы:** наглядные пособия, раздаточный материал, мультимедийные презентации, видео-, фотоматериалы и т.д.

**Дидактические и методические материалы**

*Таблица 5*

№	Наименование раздела	Дидактические и методические материалы
1.	Раздел I. Создание команды КВН	Вводный инструктаж по технике безопасности, перечень вопросов для обсуждения.
2.	Раздел II. Подготовка команды к игре в КВН	Мультимедийные презентации, вырезки из выступлений команд высшей лиги.
3.	Раздел III. Игра КВН	Методические рекомендации по проведению финальной игры.

**2.5. Условия реализации программы**

**Материально-технические условия реализации программы**

- для проведения занятий используются: просторное сухое светлое помещение (актовый зал), отвечающее санитарно-техническим нормам, легко проветриваемое, с достаточным искусственным освещением;

**- оборудование и материалы:**

• оборудование: стулья, стол, ноутбук, колонки, аппаратура, интерактивная панель, проектор, микрофоны;

• материалы: сценические костюмы.

**Кадровое обеспечение программы.** Образовательная деятельность по реализации программы осуществляется педагогом дополнительного образования МБОУ «СОШ №56», соответствующим требованиям профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденного Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н.

**Информационное обеспечение:**

1. видеотека с записями игр команд КВН поселковых, городских, районных, окружных, региональных, премьер и высшей лиги;

2. фонотека (отбивки, подложки, фонограммы для выступлений, репетиций, занятий).

3. Ресурсы Internet:

- Официальный сайт международного союза КВН. [Электронный ресурс]: URL: [www.Amik.ru](http://www.Amik.ru)

- Клуб любителей КВН. [Электронный ресурс]: URL: [www.clubs.ya.ru](http://www.clubs.ya.ru)

- Образовательный КВН портал. [Электронный ресурс]: URL: [www.kafedra.com.ua](http://www.kafedra.com.ua)

- портал для обмена информацией о КВН. [Электронный ресурс]: URL: [www.kvn.name](http://www.kvn.name)

- сайт о КВН. [Электронный ресурс]: URL: [www.kvnru.ru](http://www.kvnru.ru)

- официальный сайт клуба любителей КВН «Скворечник». [Электронный ресурс]: [www.kvner.ru](http://www.kvner.ru)

## 2.6. Рабочая программа воспитания

**Цель** – личностное развитие обучающихся, проявляющееся:

- в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);

- в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);

- в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Достижению поставленной цели воспитания обучающихся будет способствовать решение следующих **основных задач**:

- реализовывать воспитательные возможности общешкольных ключевых дел, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа в школьном сообществе;

- реализовывать потенциал классного руководства в воспитании обучающихся, поддерживать активное участие классных сообществ в жизни школы;

- вовлекать обучающихся в кружки, секции, клубы, студии и иные объединения, работающие по школьным программам внеурочной деятельности, реализовывать их воспитательные возможности;

- использовать в воспитании обучающихся возможности школьного урока, поддерживать использование на уроках интерактивных форм занятий с обучающимися;

- инициировать и поддерживать ученическое самоуправление – как на уровне школы, так и на уровне классных сообществ;

- поддерживать деятельность функционирующих на базе школы детских общественных объединений и организаций;

- организовывать для обучающихся экскурсии, экспедиции, походы и реализовывать их воспитательный потенциал;

- организовывать профориентационную работу с обучающимися;

- организовать работу школьных медиа, реализовывать их воспитательный потенциал;
- развивать предметно-эстетическую среду школы и реализовывать ее воспитательные возможности;
- организовать работу с семьями обучающихся, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития обучающихся.

**Формы и содержание деятельности:** проводятся тематические беседы, конкурсы, викторины, акции, тренинги, организуются просмотры видеороликов и т.д.

### Планируемые результаты

В результате освоения программы у обучающихся:

- будут расширены общекультурные компетенции;
- будет налажено общение со сверстниками, построенное на принципах уважения и доброжелательности;
- будут расширены представления о составляющих позиции активного социально-ответственного гражданина.

**Работа с родителями/законными представителями:** в рамках реализации программы организуется индивидуальная и коллективная работа с родителями (тематические беседы, консультации, родительские собрания, досуговые мероприятия).

*Таблица 6*

### Календарный план воспитательной работы на 2024 – 2025 учебный год

№ п/п	Мероприятия	Формы проведения	Сроки и место проведения	Ответственные
1.	- День Знаний – торжественная линейка- 1 сентября	Концертная программа	Сентябрь	Педагог дополнительного образования
2.	- День учителя – 5 октября	Праздничный концерт	Октябрь	Педагог дополнительного образования
3.	- День Матери – последнее воскресенье ноября - День Юности	Театрализованное выступление  КВН-программа	Ноябрь	Педагог дополнительного образования
4.	- «Новый год к нам мчится»	Беседа о правилах безопасного поведения на дорогах во время каникул и праздников, конкурсная программа с привлечением родителей	Декабрь	Педагог дополнительного образования
5.	Рождественские встречи	Викторина	Январь	Педагог дополнительного образования

				образования
6.	- Праздник встречи с выпускниками «В кругу друзей»  - День Защитника Отечества – 23 февраля	Концертная программа  Беседа, конкурсная программа	Февраль	Педагог дополнительного образования
7.	- Международный женский день – 8 марта	Беседа, конкурсная программа	Март	Педагог дополнительного образования
8.	- День космонавтики – 12 апреля	Просмотр тематического видеоролика «Курский край и космос», викторина	Апрель	Педагог дополнительного образования
9.	- Линейка Памяти, посвященная Дню Победы  - Праздник, посвященный окончанию учебного года.	Линейка  Беседа о правилах безопасного поведения на дорогах во время летних каникул, конкурсная программа с привлечением родителей	Май	Педагог дополнительного образования

## 2.7. Список литературы

### Список литературы, рекомендованной педагогам:

1. Белозерова Л.С. Дети России - детям Москвы. Дети Москвы - детям России // «Скоро каникулы!» - Приложение к журналу «Внешкольник», 2000, 11 №2.
2. Воронова Е.К. Сценарии школьного КВН на любые темы, Ростовна-Дону, Феникс, 2008.
3. Жириненко О.Е. Как играть в КВН?, М.: Просвещение, 2005.
4. Кулинич Г.Г. Школьный клуб, Ростов-на-Дону, Феникс, 2002.
5. Кульпетдинова М.Е. Подходы к разработке досуговых программ / Ключ к успеху. Сборник № 10, с. 276
6. Минский Е.М., Тихомирова В.Ю., Кузнецова Е.В. и др. Театральноконцертное объединение: современные подходы к работе педагога- организатора // Дополнительное образование, 2002, № 5.;
7. Руденко В.И. КВН в школе: сборник сценариев, М, Феникс, 2008
8. Самсонова А.В. Учимся играя // Детский досуг, 2003, №1;
9. Свияш А., Свияш Ю. Улыбнитесь, пока не поздно! Позитивная психология для повседневной жизни. М., 2003.
10. Чивурин А, Марфин М. Что такое КВН?.- Винница, 2000.
11. Фролов А.С. Программа «Праздники Детства» // Детский досуг, 2003, № 2.
12. Юношев А. Как победить в КВН? Стратегия и тактика игры, Ростов-на- Дону, 2008.

**Список литературы, рекомендованной обучающимся:**

1. Воронова Е.К. Сценарии школьного КВН на любые темы, Ростов-на-Дону, Феникс, 2008.
2. Жириненко О.Е. Как играть в КВН?, М.: Просвещение, 2005.
3. Руденко В.И. КВН в школе: сборник сценариев, М, Феникс, 2008.
4. Свияш А., Свияш Ю. Улыбнитесь, пока не поздно! Позитивная психология для повседневной жизни. М., 2003.
5. Чивурин А, Марфин М. Что такое КВН?.- Винница, 2000.

**Список литературы, рекомендованной родителям:**

1. Фришман И.И. Методика работы педагога дополнительного образования. Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений – М: Издательский центр «Академия», 2001г., 169 с.
2. Материалы «Школы Международного союза КВН» в г. Екатеринбурге 25-28.11.2001 г.

## ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

**Календарно-тематическое планирование  
(группа №1)**

№ п/п	Дата (план)	Дата (факт)	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия, тип занятия	Место проведения	Виды контроля
<b>Возрастная группа 13-15 лет</b>							
1.			Мы начинаем КВН.	3	Беседа / получение новых знаний	Актальный зал	Фронтальная и групповая формы контроля
2.			Конкурсы КВН	5	Беседа / получение новых знаний	Актальный зал	Фронтальная и групповая формы контроля
3.			Шутка и главный элемент КВН	3	Беседа / получение новых знаний	Актальный зал	Фронтальная и групповая формы контроля
4.			Виды деятельности в КВН	3	Беседа / получение новых знаний	Актальный зал	Фронтальная и групповая формы контроля
5.			Команда КВН	5	Беседа / получение новых знаний	Актальный зал	Фронтальная и групповая формы контроля
6.			Актёрское мастерство	5	Беседа / получение новых знаний	Актальный зал	Фронтальная и групповая формы контроля
7.			Музыка, танец и видеоряд в КВН	5	Беседа / получение новых знаний	Актальный зал	Фронтальная и групповая формы контроля
8.			Сценарий игры	5	Беседа / получение новых знаний	Актальный зал	Фронтальная и групповая формы контроля

9.			Приветствие	5	Беседа / получение новых знаний	Актный зал	Фронтальная и групповая формы контроля
10.			Домашнее задание	5	Беседа / получение новых знаний	Актный зал	Фронтальная и групповая формы контроля
11.			Разминка	5	Беседа / получение новых знаний	Актный зал	Фронтальная и групповая формы контроля
12.			Постановка сценария на сцене	5	Практическая работа/ получение новых знаний	Актный зал	Фронтальная и групповая формы контроля
13.			Участие во внутришкольных мероприятиях	4	Практическая работа/ получение новых знаний	Актный зал	Фронтальная и групповая формы контроля
14.			Участие в школьной лиге.	4	Практическая работа/ получение новых знаний	Актный зал	Фронтальная и групповая формы контроля
15.			Работа с КВН-редакторами	6	Практическая работа/ получение новых знаний	Актный зал	Фронтальная и групповая формы контроля
16.			Подведение итогов	2	Практическая работа/ получение новых знаний	Актный зал	Фронтальная и групповая формы контроля
ИТОГО				72			

**Календарно-тематическое планирование  
(группа №2)**

№ п/п	Дата (план)	Дата (факт)	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия, тип занятия	Место проведения	Виды контроля
<b>Возрастная группа 13-15 лет</b>							
1.			Мы начинаем КВН.	3	Беседа / получение новых знаний	Актный зал	Фронтальная и групповая формы контроля

2.			Конкурсы КВН	5	Беседа / получение новых знаний	Актальный зал	Фронтальная и групповая формы контроля
3.			Шутка и главный элемент КВН	3	Беседа / получение новых знаний	Актальный зал	Фронтальная и групповая формы контроля
4.			Виды деятельности в КВН	3	Беседа / получение новых знаний	Актальный зал	Фронтальная и групповая формы контроля
5.			Команда КВН	5	Беседа / получение новых знаний	Актальный зал	Фронтальная и групповая формы контроля
6.			Актёрское мастерство	5	Беседа / получение новых знаний	Актальный зал	Фронтальная и групповая формы контроля
7.			Музыка, танец и видеоряд в КВН	5	Беседа / получение новых знаний	Актальный зал	Фронтальная и групповая формы контроля
8.			Сценарий игры	5	Беседа / получение новых знаний	Актальный зал	Фронтальная и групповая формы контроля
9.			Приветствие	5	Беседа / получение новых знаний	Актальный зал	Фронтальная и групповая формы контроля
10.			Домашнее задание	5	Беседа / получение новых знаний	Актальный зал	Фронтальная и групповая формы контроля
11.			Разминка	5	Беседа / получение новых знаний	Актальный зал	Фронтальная и групповая формы контроля
12.			Постановка сценария на сцене	5	Практическая работа/ получение новых знаний	Актальный зал	Фронтальная и групповая формы контроля

13.			Участие во внутришкольных мероприятиях	4	Практическая работа/ получение новых знаний	Актный зал	Фронтальная и групповая формы контроля
14.			Участие в школьной лиге.	4	Практическая работа/ получение новых знаний	Актный зал	Фронтальная и групповая формы контроля
15.			Работа с КВН-редакторами	6	Практическая работа/ получение новых знаний	Актный зал	Фронтальная и групповая формы контроля
16.			Подведение итогов	2	Практическая работа/ получение новых знаний	Актный зал	Фронтальная и групповая формы контроля
ИТОГО				72			

Тест «Определение творческих способностей» (Х.Зиверт)

Находчивость (шкала Н)

Вам будут предложены некоторые задачи, решая которые Вы сможете проверить, может ли Вас «осенить». Если Вы намерены выполнить некоторые задания коллективно, то Вам необходимо назначить «секретаря». Другие члены группы будут выступать лишь в роли «поставщиков идей». Вы можете также работать самостоятельно. Допустима и приемлема любая идея. Старайтесь выполнять задания как можно быстрее. Для контроля используйте секундомер.

**Задание.** В левой колонке таблицы (на следующей странице) множество линеек (пустых строк). В каждую из этих строчек Вы должны записать одно слово. У всех слов должны совпадать две начальные буквы. Например, как это имеет место для слов, начинающихся с «с»: свежий, свободный, святой, свинина и т. д.

Правописание и длина слов не играют большой роли. Нужно только писать разборчиво. Теперь засекайте время. В вашем распоряжении одна минута для заполнения каждой колонки.

**Оценка шкалы Н (находчивость)**

Посчитайте строки, в которых записаны заданные слова. Сложите результаты трех заданий. Разделите результат на 1,5. Максимально Вы можете получить 60 баллов.

**0-20 баллов.** Это задание далось Вам с большим трудом. Результаты тестирования значительно ниже среднего уровня и при оценке «настоящего» теста, определяющего Вашу пригодность к работе, Вас отнесли бы к категории очень слабых. Вам необходимо регулярно упражняться с другими начальными буквами.  
**21-40 баллов.** У Вас средние результаты. Оценка результатов «настоящего» тестирования будет средней. Чем больше Вы получили баллов, тем лучше Ваш результат. Поупражнявшись, Вы, несомненно, без усилий добьетесь лучших результатов. Вам следует потренироваться с этим тестом, используя другие начальные буквы.

**41-60 баллов.** Несомненно, Вы поняли, что при решении этого задания, кроме находчивости, важна скорость письма. Ведь на одно слово можно потратить не более двух секунд. Это чрезвычайно трудно. Кроме того, делая запись, Вы должны думать о других словах, то есть, практически, думать и писать параллельно (а не последовательно, как это бывает обычно).

Сколько вы найдете слов, начинающихся с «НО..? У Вас одна минута. «НОТАРИУС»	Проделайте то же самое с сочетанием «БО..» У Вас одна минута. «БОКАЛ»	Проделайте то же самое с сочетанием «НЕ..». У Вас одна минута. «НЕЖНОСТЬ»
1....	1....	1.....
30.	30.	30.

## Тест «Творческие способности» (1)

Тест направлен на определение творческого потенциала личности.

Инструкция. Оцените в баллах (от 1 до 10), насколько типичными для вас являются следующие характеристики вашего поведения. Очки выставаются исходя из следующего:

- 10 баллов — ваше соответствие тому, что сказано, очень велико.
- 9-6 баллов — соответствие значительное.
- 5 баллов — в данном смысле вы где-то на среднем уровне.
- 4-2 балла — по этой части ваш уровень ниже среднего.
- 1 балл — это вам вообще не свойственно.

Текст опросника

1. *Любознательны ли вы?* Сомневаетесь ли вы в очевидном? Беспокоит ли вас, что, как, почему, почему нет? Любите ли вы собирать сведения?
1. *Наблюдательны ли вы?* Замечаете ли вы изменения, происходящие вокруг вас?
2. *Воспринимаете ли вы чужие точки зрения?* Когда вы с кем-то не согласны, способны ли вы понять того, с кем не согласны? Можете ли вы взглянуть на старую проблему по-новому?
4. *Готовы ли вы изменить точку зрения?* Открыты ли вы новым идеям? Если кто-то делает дополнения к вашей идее или вносит в нее изменения, готовы ли их принять? Ищете ли вы новые идеи, вместо того чтобы придерживаться своих старых?
5. *Учитесь ли вы на своих ошибках?* Можете ли вы осознать свою неудачу, при этом не сдаваясь? Понимаете ли, вы, что пока вы не сдались, не все потеряно?
6. *Пользуетесь ли вы своим воображением?* Говорите ли вы себе: «А что будет, если...»?
7. *Замечаете ли вы черты сходства между вещами, которые, как кажется, не имеют ничего общего?* (Например, что общего между растением пустыни и упорным человеком?) Используете ли вы вещи новыми способами (вроде стакана в качестве вазы для цветов)?
8. *Верите ли вы в себя?* Приступаете ли вы к делу с уверенностью, что справитесь? Считаете ли вы себя способным находить решения проблем?
9. *Стараетесь ли вы воздерживаться от того, чтобы давать оценки другим людям, чужим идеям, новым ситуациям?* Дождаетесь ли вы, пока не наберется достаточно сведений, чтобы прийти к определенному выводу?
10. *Склонны ли вы находить в любом деле интерес?* Станете ли вы заниматься тем, что со стороны выглядит глупым? Верите ли вы в себя достаточно для того, чтобы быть предприимчивым и идти на риск? Предлагаете ли вы решения, которые могут быть отвергнуты другими, или обычно вы не подставляетесь?

Подсчитайте набранную вами сумму баллов и определите свой показатель творческого потенциала:

- 80-100 баллов — потенциал очень велик.

- 60-80 баллов — вы творческая личность.
- 40-60 баллов — вы не хуже большинства.
- 20-40 баллов — вы не столь творческая личность, как большинство.
- 10-20 очков — вам следует посещать кружки с творческой направленностью.

Тест «Творческие способности» (2)

**Цель.** Оценка творческого воображения, быстроты протекания мыслительных процессов и широты словарного запаса.

**Инструкция.** После сигнала «Внимание!» я назову и напишу на доске три слова. Ваша задача возможно скорее написать наибольшее количество фраз так, чтобы в каждую из них входили все три слова. Например, даются слова: «дождь», «поле», «земля». Их можно было бы объединить в такие фразы: «Дождь в поле хорошо промочил землю», «После дождя земля стала мокрой, и я не пошел гулять в поле», «Дождя не было уже месяц, и земля в поле стала как камень».

Каждую фразу надо писать с новой строки. Когда я скажу: «Черта», поставьте отчетливую черту в том месте, в котором вас застанет моя команда. Пишите быстро, но обычным почерком, чтобы было нетрудно прочитать. Когда я дам команду «Стоп!», прекратите писать и переверните лист бумаги. «Внимание!»... Называются слова. Экспериментатор засекает время. Через 10 минут экспериментатор дает команду «Стоп!».

**Обработка результатов.** Каждая фраза оценивается по пятибалльной системе:

- 5 — остроумная оригинальная комбинация.
- 4 — правильное, логичное сочетание слов.
- 3 — пожалуй, и так можно.
- 2 — два слова связаны, а третье нелогично.
- 1 — бессмысленное сочетание слов.

Эти показатели могут быть сведены к одному коэффициенту творческого воображения, который равен сумме баллов, деленной на число фраз, написанных за 10 минут.

### Процедура проведения

**ИНСТРУКЦИЯ:** «Вам предлагаются два списка по 18 ценностей. Ваша задача — проранжировать их по порядку значимости для Вас как принципов, которыми Вы руководствуетесь в Вашей жизни. То есть самому важному Вы присваиваете номер 1 и т.д., так что под восемнадцатым номером будет идти ценность наименее значимая для вас.

Работайте не спеша, вдумчиво. Если в процессе работы Вы измените свое мнение, то можете исправить свои ответы. Конечный результат должен отражать Вашу истинную позицию».

<b>Терминальные ценности</b>	<b>ранг</b>	<b>Инструментальные ценности</b>	<b>ранг</b>
Активная деятельная жизнь (полнота и эмоциональная насыщенность жизни)		Аккуратность (чистоплотность, умение содержать в порядке вещи, четкость в ведении дел)	
Жизненная мудрость (зрелость суждений и здравый смысл, достигаемые благодаря жизненному опыту)		Воспитанность (хорошие манеры, умение вести себя в соответствии с нормами культуры поведения)	
Здоровье (физическое и психическое)		Высокие запросы (высокие требования к жизни и высокие притязания)	
Интересная работа		Жизнерадостность (оптимизм, чувство юмора)	
Красота природы и искусства (переживание прекрасного в природе и в искусстве)		Исполнительность (дисциплинированность)	
Любовь (духовная и физическая близость с любимым человеком)		Независимость (способность действовать самостоятельно, решительно)	
Материально обеспеченная жизнь (отсутствие материальных проблем)		Непримиримость к недостаткам в себе и других	
Наличие хороших и верных друзей		Образованность (широта знаний, высокий культурный уровень)	
Общественное признание (уважение окружающих, коллектива, коллег)		Ответственность (чувство долга, умение держать свое слово)	
Познание (возможность расширения своего образования, кругозора, общей культуры, интеллектуальное развитие)		Рационализм (умение здраво и логично мыслить, принимать обдуманные, рациональные решения)	
Продуктивная жизнь (максимально полное использование своих возможностей, сил и способностей)		Самоконтроль (сдержанность, самодисциплина)	

Развитие (работа над собой, постоянное физическое и духовное совершенствование)		Смелость в отстаивании своего мнения	
Свобода (самостоятельность, независимость в суждениях и поступках)		Чуткость (заботливость)	
Счастливая семейная жизнь		Терпимость (к взглядам и мнениям других, умение прощать другим их ошибки и заблуждения)	
Счастье других (благополучие, развитие и совершенствование других людей, всего народа, человечества в целом)		Широта взглядов (умение понять чужую точку зрения, уважать иные вкусы, обычаи, привычки)	
Творчество (возможность заниматься творчеством)		Твердая воля (умение настоять на своем, не отступать перед трудностями)	
Уверенность в себе (внутренняя гармония, свобода от внутренних противоречий, сомнений)		Честность (правдивость, искренность)	
Удовольствия (приятное, необременительное времяпрепровождение, отсутствие обязанностей, развлечения)		Эффективность в делах (трудолюбие, продуктивность в работе)	

### Обработка результатов

Выставленные испытуемыми ранги ценностей отражают важность каждой из них. Важно помнить, что в опроснике Рокича шкалы имеют обратный характер:

- чем меньше ранг, тем выше значимость ценности для респондента;
- чем выше ранг, тем ниже значимость ценности.

### Шкалы теста Рокича

В результате проведения методики М. Рокича выявляется выраженность 36 показателей – ценностных ориентаций двух типов:

Терминальные ценности:

1. АКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНАЯ ЖИЗНЬ
2. ЖИЗНЕННАЯ МУДРОСТЬ
3. ЗДОРОВЬЕ
4. ИНТЕРЕСНАЯ РАБОТА
5. КРАСОТА ПРИРОДЫ И ИСКУССТВА
6. ЛЮБОВЬ
7. МАТЕРИАЛЬНО ОБЕСПЕЧЕННАЯ ЖИЗНЬ
8. НАЛИЧИЕ ХОРОШИХ И ВЕРНЫХ ДРУЗЕЙ
9. ОБЩЕСТВЕННОЕ ПРИЗНАНИЕ
10. ПОЗНАНИЕ
11. ПРОДУКТИВНАЯ ЖИЗНЬ

12. РАЗВИТИЕ
13. РАЗВЛЕЧЕНИЯ
14. СВОБОДА
15. СЧАСТЛИВАЯ СЕМЕЙНАЯ ЖИЗНЬ
16. СЧАСТЬЕ ДРУГИХ
17. ТВОРЧЕСТВО
18. УВЕРЕННОСТЬ В СЕБЕ

Инструментальные ценности:

1. АККУРАТНОСТЬ
2. ВОСПИТАННОСТЬ
3. ВЫСОКИЕ ЗАПРОСЫ
4. ЖИЗНЕРАДОСТНОСТЬ
5. ИСПОЛНИТЕЛЬНОСТЬ
6. НЕЗАВИСИМОСТЬ
7. НЕТЕРПИМОСТЬ К НЕДОСТАТКАМ
8. ОБРАЗОВАННОСТЬ
9. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ
10. РАЦИОНАЛИЗМ
11. САМОКОНТРОЛЬ
12. СМЕЛОСТЬ
13. ТВЕРДАЯ ВОЛЯ
14. ТЕРПИМОСТЬ
15. ЧЕСТНОСТЬ
16. ЧУТКОСТЬ
17. ШИРОТА ВЗГЛЯДОВ
18. ЭФФЕКТИВНОСТЬ В ДЕЛАХ

**Интерпретация результатов**

Полученная в результате исследования индивидуальная иерархия ценностей может быть разделена на три равные группы:

- предпочитаемые ценности, значимые (ранги с 1 по 6);
- индифферентные, безразличные (7-12);
- отвергаемые, незначимые (13-18 ранг иерархии).

Полученные для каждой из 36-ти ценностей их ранги, отражающие значимость ценности для испытуемого, можно использовать в эмпирических исследованиях для выявления различий в группах или для анализа взаимосвязей ценностных ориентаций с другими психологическими феноменами.

### МЕТОДИКА "ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТАЦИИ" (М. Рокич)

Система ценностных ориентации определяет содержательную сторону направленности личности и составляет основу ее отношений к окружающему миру, к другим людям, к себе самой, основу мировоззрения и ядро мотивации жизненной активности, основу жизненной концепции и "философии жизни".

Наиболее распространенной в настоящее время является методика изучения ценностных ориентации М. Рокича, основанная на прямом ранжировании списка ценностей.

М. Рокич различает два класса ценностей:

- **терминальные** – убеждения в том, что конечная цель индивидуального существования стоит того, чтобы к ней стремиться;
- **инструментальные** – убеждения в том, что какой-то образ действий или свойство личности является предпочтительным в любой ситуации.

Это деление соответствует традиционному делению на ценности-цели и ценности-средства.

Респонденту предъявлены два списка ценностей (по 18 в каждом), либо на листах бумаги в алфавитном порядке, либо на карточках. В списках испытуемый присваивает каждой ценности ранговый номер, а карточки раскладывает по порядку значимости. Последняя форма подачи материала дает более надежные результаты. Вначале предъявляется набор терминальных, а затем набор инструментальных ценностей.

#### ***Инструкция для работы с карточками:***

"Сейчас Вам будет предъявлен набор из 18 карточек с обозначением ценностей. Ваша задача – разложить их по порядку значимости для Вас как принципов, которыми Вы руководствуетесь в Вашей жизни. Работайте не спеша, вдумчиво. Конечный результат должен отражать Вашу истинную позицию"

#### ***Инструкция для работы с таблицами:***

"Внимательно изучите таблицу и, выбрав ту ценность, которая для Вас наиболее значима, поместите ее на первое место. Затем выберите вторую по значимости ценность и поместите ее вслед за первой. Затем сделайте то же со всеми оставшимися ценностями. Наименее важная останется последней и займет 18 место. Работайте не спеша, вдумчиво. Конечный результат должен отражать Вашу истинную позицию".

Бланк тестируемого \_\_\_\_\_

#### Список А (терминальные ценности)

– активная деятельная жизнь (полнота и эмоциональная насыщенность жизни);	
–жизненная мудрость (зрелость суждений и здравый смысл, достигаемые жизненным опытом);	
– здоровье (физическое и психическое);	
– интересная работа;	

– красота природы и искусства (переживание прекрасного в природе и в искусстве);	
– любовь (духовная и физическая близость с любимым человеком);	
– материально обеспеченная жизнь (отсутствие материальных затруднений);	
– наличие хороших и верных друзей;	
– общественное призвание (уважение окружающих, коллектива, товарищей по работе);	
– познание (возможность расширения своего образования, кругозора, общей культуры, интеллектуальное развитие);	
– продуктивная жизнь (максимально полное использование своих возможностей, сил и способностей);	
– развитие (работа над собой, постоянное физическое и духовное совершенствование);	
– развлечения (приятное, необременительное времяпрепровождение, отсутствие обязанностей);	
– свобода (самостоятельность, независимость в суждениях и поступках);	
– счастливая семейная жизнь;	
– счастье других (благополучие, развитие и совершенствование других людей, всего народа, человечества в целом);	
– творчество (возможность творческой деятельности);	
– уверенность в себе (внутренняя гармония, свобода от внутренних противоречий, сомнений).	

#### Список Б (инструментальные ценности):

– аккуратность (чистоплотность), умение содержать в порядке вещи, порядок в делах;	
– воспитанность (хорошие манеры);	
– высокие запросы (высокие требования к жизни и высокие притязания);	
– жизнерадостность (чувство юмора);	
– исполнительность (дисциплинированность);	
– независимость (способность действовать самостоятельно, решительно);	
– непримиримость к недостаткам в себе и других;	
– образованность (широта знаний, высокая общая культура);	
– ответственность (чувство долга, умение держать свое слово);	
– рационализм (умение здраво и логично мыслить, принимать обдуманные, рациональные решения);	
– самоконтроль (сдержанность, самодисциплина);	
– смелость в отстаивании своего мнения, взглядов;	
– твердая воля (умение настоять на своем, не отступать перед трудностями);	
– терпимость (к взглядам и мнениям других, умение прощать другим их ошибки и заблуждения);	
– широта взглядов (умение понять чужую точку зрения, уважать иные вкусы, обычаи, привычки);	
– честность (правдивость, искренность);	
– эффективность в делах (трудолюбие, продуктивность в работе);	
– чуткость (заботливость).	

### **Обработка и интерпретация**

Обработка результатов тестирования по данной методике носит качественный характер. Анализируя иерархию ценностей, следует обратить внимание на их группировку испытуемым в содержательные блоки по разным основаниям. Так, например, выделяются "конкретные" и "абстрактные" ценности, ценности профессиональной самореализации и личной жизни и т.д. Инструментальные ценности могут группироваться в этические ценности, ценности общения, ценности дела индивидуалистические и конформистские ценности, альтруистические ценности; ценности самоутверждения и ценности принятия других и т.д. Это далеко не все возможности субъективного структурирования системы ценностных ориентации. Психолог должен попытаться уловить индивидуальную закономерность. Если не удастся выявить ни одной закономерности, можно предположить несформированность у респондента системы ценностей или даже неискренность ответов.