

Приложение к ФРП ООО
МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Комитет образования и науки Курской области

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением
отдельных предметов № 56" г. Курска

Рассмотрено на
заседании
МО учителей ХЭЦ
протокол № 1 от 28
августа 2023г.
Руководитель МО
_____/Холодняк Е.А.

Согласовано на
заседании ШМС
протокола №1 от 28
августа 2023 г.
Руководитель ШМС
_____/Лихонина Г.Н.

Утверждено на заседании
педсовета протокол №11
от 30 августа 2023
Введено в действие
приказом № 175 от 30
августа 2023
Директор школы
_____/А.А.Савенков

Календарно - тематическое планирование
учебного предмета
«Изобразительное искусство»

(для 5 - 7 классов образовательных организаций)

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**5 КЛАСС. МОДУЛЬ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ И НАРОДНОЕ ИСКУССТВО»**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Введение	1			
2	Древние корни народного искусства	9			
3	Связь времен в народном искусстве	9			
4	Декор - человек, общество, время	9			
5	Декоративное искусство в современном мире	6			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

6 КЛАСС. МОДУЛЬ «ЖИВОПИСЬ, ГРАФИКА, СКУЛЬПТУРА»

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Виды изобразительного искусства и основы образного языка	7			
2	Мир наших вещей. Натюрморт	6			
3	Вглядываясь в человека. Портрет	10			
4	Пространство и время в изобразительном искусстве. Пейзаж и тематическая картина	11			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

7 КЛАСС. МОДУЛЬ «АРХИТЕКТУРА И ДИЗАЙН»

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Архитектура и дизайн – конструктивные виды искусства	1			
2	Графический дизайн	8			
3	Макетирование объемно-пространственных композиций	7			
4	Дизайн и архитектура как среда жизни человека	10			
5	Образ человека и индивидуальное проектирование	8			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Декоративно-прикладное искусство и человек: обсуждаем многообразие прикладного искусства	1				
2	Древние образы в народном искусстве: выполняем рисунок или лепим узоры	1				
3	Убранство русской избы: выполняем фрагмент украшения избы	1				
4	Внутренний мир русской избы: изображение крестьянского интерьера	1				
5	Конструкция и декор предметов народного быта: выполняем эскиз формы прялки или посуды	1				
6	Конструкция и декор предметов народного быта (продолжение): выполняем роспись эскиза прялки или посуды	1				
7	Русская народная вышивка: выполняем эскиз орнамента вышивки полотенца	1				
8	Народный праздничный костюм: выполняем эскиз народного праздничного костюма северных или	1				

	южных районов России					
9	Народный праздничный костюм (продолжение): выполняем орнаментализацию народного праздничного костюма	1				
10	Народные праздничные обряды: проводим конкурсы, ролевые и интерактивные игры или квесты	1				
11	Древние образы в современных народных игрушках: создаем пластическую форму игрушки	1				
12	Древние образы в современных народных игрушках (продолжение): выполняем роспись игрушки	1				
13	Искусство Гжели: осваиваем приемы росписи	1				
14	Городецкая роспись: выполняем творческие работы	1				
15	Золотая Хохлома: выполняем роспись	1				
16	Искусство Жостова: выполняем аппликацию фрагмента росписи	1				
17	Искусство лаковой живописи (Федоскино, Палех, Мстера, Холуй): выполняем творческие работы по мотивам произведений лаковой живописи	1				
18	Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте:	1				

	выполняем творческую работу по мотивам мезенской росписи					
19	Роль народных художественных промыслов в современной жизни: конкурс поисковых групп и экспертов	1				
20	Зачем людям украшения: социальная роль декоративного искусства	1				
21	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества. Древний Египет: выполняем эскизы на темы «Алебастровая ваза», «Ювелирные украшения», «Маска фараона»	1				
22	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества. Древний Египет (продолжение). Завершение работы по темам «Алебастровая ваза», «Ювелирные украшения», «Маска фараона»	1				
23	Одежда говорит о человеке: выполняем коллективную работу «Бал во дворце» (интерьер)	1				
24	Одежда говорит о человеке (продолжение 1): изображение фигур людей в костюмах для коллективной работы «Бал во дворце»	1				
25	Одежда говорит о человеке (продолжение 2): завершаем коллективную работу «Бал во дворце»	1				

26	О чем рассказывают нам гербы и эмблемы: создаем композицию эскиза герба	1				
27	О чем рассказывают нам гербы и эмблемы (продолжение): создаем эскиз герба в цвете	1				
28	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества: определяем роль декоративно-прикладного искусства в жизни современного человека и обобщаем материалы по теме	1				
29	Современное выставочное пространство: выполняем проект эскиза панно для школьного пространства	1				
30	Лоскутная аппликация, или коллаж: выполняем практическую работу по созданию лоскутной аппликации	1				
31	Витраж в оформлении интерьера школы: выполняем коллективную практическую работу	1				
32	Нарядные декоративные вазы: выполняем практическую работу по изготовлению декоративной вазы	1				
33	Декоративные игрушки из мочала: выполняем коллективную работу в материале	1				
34	Декоративные куклы: выполняем	1				

	практическую работу по изготовлению куклы					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0		

6 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Пространственные искусства. Художественные материалы: выполняем пробы различных живописных и графических материалов и инструментов	1				
2	Рисунок — основа изобразительного творчества: зарисовки с натуры осенних трав, ягод, листьев; зарисовки письменных принадлежностей. Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий: изображаем в графике разное настроение, или травы на ветру	1				
3	Пятно как средство выражения. Ритм пятен: рисуем природу	1				
4	Цвет. Основы цветоведения: рисуем волшебный мир цветной страны	1				
5	Цвет в произведениях живописи: создаем по воображению букет золотой осени на цветном фоне, передающего радостное настроение	1				
6	Объемные изображения в скульптуре: создаем образ животного	1				

7	Основы языка изображения: определяем роль изобразительного искусства в своей жизни и обобщаем материал, изученный ранее	1				
8	Изображение предметного мира: создаем натюрморт в технике аппликация	1				
9	Многообразие форм окружающего мира: рисуем сосуды, животных, человека из разных геометрических фигур	1				
10	Изображение объема на плоскости и линейная перспектива: рисуем конус, призму, цилиндр, пирамиду	1				
11	Свет и тень: рисуем распределение света и тени на геометрических формах; драматический натюрморт	1				
12	Натюрморт в графике: выполняем натюрморт в технике «эстампа», углем или тушью	1				
13	Цвет в натюрморте: выполняем натюрморт в технике монотипии	1				
14	Образ человека – главная тема в искусстве: собираем информацию о портрете в русском искусстве	1				
15	Основные пропорции головы человека: создаем портрет в технике аппликации	1				
16	Изображение головы человека в	1				

	пространстве: выполняем фотографии головы человека в разных ракурсах					
17	Портрет в скульптуре: выполняем портрет литературного героя из пластилина	1				
18	Графический портретный рисунок: выполняем портретные зарисовки и автопортрет	1				
19	Сатирические образы человека: создаем дружеский шарж или сатирический рисунок литературного героя	1				
20	Образные возможности освещения в портрете: создаем в три цвета портреты человека - по свету и против света	1				
21	Роль цвета в портрете: создаем портрет в цвете	1				
22	Великие портретисты прошлого: выполняем исследовательский проект	1				
23	Портрет в изобразительном искусстве XX века: выполняем исследовательский проект	1				
24	Жанры в изобразительном искусстве: выполняем исследовательский проект «Мой любимый художник»	1				
25	Изображение пространства: проводим исследование на тему «Правила перспективы «Сетка Альберти»	1				

26	Правила построения перспективы. Воздушная перспектива: создаем пейзаж	1				
27	Пейзаж – большой мир: создаем контрастные романтические пейзажи «Дорога в большой мир» и «Путь реки»	1				
28	Пейзаж настроения: рисуем пейзаж с передачей утреннего или вечернего состояния природы	1				
29	Пейзаж в русской живописи: рисуем пейзаж-настроение по произведениям русских поэтов о красоте природы	1				
30	Пейзаж в графике: выполняем композицию на тему: «Весенний пейзаж» в технике граттажа или монотипии	1				
31	Городской пейзаж: выполняем аппликации с графическими дорисовками «Наш город», «Улица моего детства»	1				
32	Поэзия повседневности: создаем графическую композицию «Повседневный быт людей» по мотивам персидской миниатюры или египетского фриз	1				
33	Историческая картина: создаем композицию исторического жанра (сюжеты из истории России)	1				

34	Библейские темы в изобразительном искусстве: собираем материал для композиции на тему: «Библейский сюжет»	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0		

7 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Архитектура и дизайн – конструктивные виды искусства	1				
2	Основы построения композиции	1				
3	Прямые линии и организация пространства	1				
4	Цвет – элемент композиционного творчества	1				
5	Свободные формы: линии и тоновые пятна	1				
6	Буква — изобразительный элемент композиции	1				
7	Логотип как графический знак	1				
8	Основы дизайна и макетирования плаката, открытки	1				
9	Практическая работа «Проектирование книги /журнала»	1				
10	От плоскостного изображения к объемному макету	1				
11	Взаимосвязь объектов в архитектурном макете	1				
12	Здание как сочетание различных объёмных форм	1				

13	Важнейшие архитектурные элементы здания	1				
14	Вещь как сочетание объемов и образа времени	1				
15	Роль и значение материала в конструкции	1				
16	Роль цвета в формотворчестве	1				
17	Обзор развития образно-стилевого языка архитектуры	1				
18	Образ материальной культуры прошлого	1				
19	Пути развития современной архитектуры и дизайна	1				
20	Практическая работа «Образ современного города и архитектурного стиля будущего»	1				
21	Проектирование дизайна объектов городской среды	1				
22	Дизайн пространственно-предметной среды интерьера	1				
23	Организация архитектурно-ландшафтного пространства	1				
24	Интерьеры общественных зданий. Роль вещи в образно-стилевом решении интервьюера	1				
25	Дизайн-проект территории парка	1				
26	Дизайн-проект территории парка	1				
27	Функционально-архитектурная	1				

	планировка своего жилища					
28	Проект организации пространства и среды жилой комнаты	1				
29	Дизайн-проект интерьера частного дома	1				
30	Мода и культура. Стил в одежде	1				
31	Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды	1				
32	Дизайн современной одежды: творческие эскизы	1				
33	Грим и причёска в практике дизайна	1				
34	Имидж-дизайн	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0		

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ
ИНТЕРНЕТ**

