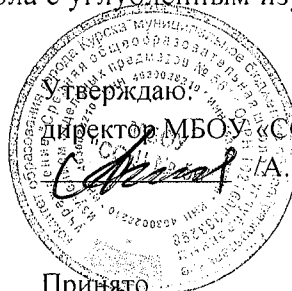


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа с углублённым изучением отдельных предметов № 56»

Принято
на заседании педагогического
совета МБОУ «СОШ № 56»,
протокол № 1 от 21. 01. 2020г.



Введено в действие
приказом по МБОУ «СОШ
№ 56» от 24. 01. 2020г. № 276

Принято
с учетом мнения родителей,
протокол Совета родителей
от 04.12.2020г. № 2

Принято
с учетом мнения Совета
обучающихся, протокол Совета
обучающихся от 05.12.2020г.

ПОЛОЖЕНИЕ О КЛАССАХ С УГЛУБЛЁННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Положение о классах с углубленным изучением изобразительного искусства в МБОУ «СОШ № 56» (далее – ОО) разработано в соответствии со следующими документами:
- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
 - ФГОС основного общего образования, утвержденным приказом Минобрнауки от 17.12.2010 №1897
 - ФГОС среднего общего образования, утвержденным приказом Минобрнауки от 17.05.2012 № 413;
 - СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
 - приказом Минобрнауки от 22.01.2014 № 32 «Об утверждении Порядка приема граждан на обучение по образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
 - приказом Минобрнауки от 12.03.2014 № 177 «Об утверждении Порядка и условий осуществления перевода обучающихся из одной организации, осуществляющей образовательную деятельность по образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, в другие организации, осуществляющие образовательную деятельность по образовательным программам соответствующих уровня и направленности»;
 - частью 3 статьи 2, Закона Курской области от 09.12.2013 года № 121-ЗКО «Об образовании в Курской области»;
 - Постановлением Администрации Курской области от 02.10.2014 года № 627-па «Об утверждении Порядка организации индивидуального отбора при приёме либо переводе в государственные муниципальные образовательные организации Курской области для получения основного общего и среднего общего образования с углублённым изучением отдельных учебных предметов или профильного обучения»;
 - приказом комитета образования г. Курска от 20.11.2015 года №1064 «Об утверждении Порядка организации индивидуального отбора при приеме либо переводе в муниципальные образовательные учреждения города Курска для получения основного

общего и среднего общего образования с углубленным изучением отдельных предметов или для профильного обучения»;

- Уставом МБОУ «СОШ № 56»;
- локальными нормативными актами МБОУ «СОШ № 56» по основным вопросам организации и осуществления образовательной деятельности, в том числе регламентирующими правила приема, порядок и основания перевода обучающихся.

1.2. В данном положении используются следующие понятия:

Направленность (профиль) образования - ориентация образовательной программы на конкретные области знания и (или) виды деятельности, определяющая ее предметно-тематическое содержание, преобладающие виды учебной деятельности обучающегося и требования к результатам освоения образовательной программы.

Углубленное изучение предмета - расширение предметных компетенций обучающихся образовательной организации, дополнительная (сверх базового уровня) их подготовка в рамках учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), которая обеспечивает, в т. ч., возможность продолжения обучения в ОО определенного профиля.

Профильное обучение - организация образовательной деятельности по образовательным программам среднего общего образования, основанная на дифференциации содержания с учетом образовательных потребностей и интересов обучающихся, обеспечивающих углубленное изучение отдельных учебных предметов, предметных областей соответствующей образовательной программы общего образования.

1.3. Углублённое изучение изобразительного искусства в ОО может начинаться на уровне основного общего образования и продолжаться при переходе на уровень среднего общего образования на основе принципа преемственности.

1.4. Открытию класса (классов) на уровне основного общего образования, предшествует пропедевтический этап углубленного изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования, обеспечивающий непрерывность изучения предметной области «Искусство», системность и целенаправленность художественно-эстетического развития, помогающий обучающимся осознать степень своего интереса к предмету и оценить возможности овладения им.

1.5. Основные цели и задачи классов с углубленным изучением изобразительного искусства:

- обеспечение социализации личности;
- предоставление обучающимся оптимальных условий для получения основного общего, среднего общего образования;
- обеспечение преемственности начального общего, основного общего и среднего общего образования, подготовка учащихся к осознанному выбору художественно-эстетического направления;
- обеспечение расширенного уровня овладения знаниями и умениями по углублённым дисциплинам;
- создание условий для развития творческих способностей обучающихся в соответствии с их интересами и наклонностями;
- осуществление профилизации, создание основы для осознанного выбора и последующего освоения профессиональных образовательных программ;

1.7. ОО несет ответственность перед обучающимися, их родителями, государством и учредителем за реализацию конституционного права граждан на образование, соответствие выбранных форм обучения возрастным психофизическим особенностям

обучающихся, качество обучения, отвечающее требованиям, предъявляемым к углублённому, профильному обучению.

2. ПОРЯДОК ПРИЁМА В КЛАССЫ С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

2.1. Классы, с углублённым изучением изобразительного искусства, формируются в конце учебного года в сроки, установленные ОО, на основании личного заявления родителей (законных представителей) несовершеннолетнего обучающегося, по личному заявлению совершеннолетнего обучающегося и (или) его родителей (законных представителей).

2.2. При открытии классов с углубленным изучением изобразительного искусства основными условиями являются:

- социальный запрос (в том числе учет индивидуальных потребностей);
- кадровые возможности ОО;
- материальная база ОО;
- перспективы получения профессионального образования выпускниками.

2.3. Порядок приема в классы с углубленным изучением отдельных предметов, перевод и отчисление из них осуществляется на основании Положения об организации индивидуального отбора для получения основного общего и среднего общего образования с углубленным изучением отдельных учебных предметов.

3. СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

3.1. Содержание и организация образовательного процесса в классах с углубленным изучением изобразительного искусства строится на основе учебного плана ОО, который является частью основной образовательной программы ФГОС ООО, ФГОС СОО.

3.2. Нагрузка обучающихся в классе с углубленным изучением изобразительного искусства не должна превышать максимальный объем учебной нагрузки.

3.3. Учебный план состоит из набора базовых предметов и отдельных углублённых предметов. Учебный план для классов с углублённым изучением изобразительного искусства предусматривает изучение не менее одного учебного предмета из каждой предметной области, определенной ФГОС основного общего образования, ФГОС среднего общего образования.

3.4. Учебный план углублённого изучения изобразительного искусства, содержит не менее трех (четырех) учебных предметов на углубленном уровне изучения из соответствующего профилю обучения предметной области «Искусство» и (или) смежной с ней предметной областью.

3.5. Преподавание углублённого изучения изобразительного искусства ведется по программам, разработанным в соответствии с примерными программами Минобрнауки, а также может осуществляться по авторским программам, прошедшим экспертизу и рекомендованным к использованию, адаптированным примерным учебным программам. Программа изучения углублённых предметов должна гарантировать обучающимся повышенный уровень содержания, соответствующий ФГОС.

3.6. Преподавание других учебных предметов в профильном классе ведется по программам, соответствующим базовому уровню содержания основного и среднего

общего образования. Сокращение количества часов на их изучение, обозначенных в базисном учебном плане, не допускается.

3.6. Рабочие программы по углублённым предметам утверждаются в соответствии с Положением рабочей программе учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) МБОУ «СОШ № 56»

3.7. Классы делятся на две подгруппы при проведении уроков по углубленным дисциплинам (рисунок, живопись, технология).

3.8. Посещение занятий внеурочной деятельности и школьных детских объединений художественно-эстетической направленности производится по желанию обучающихся и их родителей (законных представителей), а также с учетом рекомендаций педагогических работников, на предмет выявленных у школьников творческих способностей.

3.9. Банк оценочных средств, разрабатываемых педагогами при написании образовательных программ по углублённым дисциплинам, может быть представлен в разнообразных (вариативных) формах, способствующих выявлению уровня сформированности универсальных учебных действий и творческих достижений обучающихся.

3.10. В целях контроля качества углублённого обучения и определения тенденций развития класса промежуточная аттестация по предметам изобразительного искусства проводится не менее одного раза в учебном году с обязательным срезом знаний в виде тестирования, просмотра учебных и творческих работ, защиты проектов. Осуществляется сравнительный анализ результатов обучающихся в начале и в конце реализации рабочей программы.

3.10. Учебно-воспитательный процесс в классах углубленного изучения изобразительного искусства предусматривает различные формы обучения и воспитания, направленные на развитие личности, творческих способностей, самостоятельной работы, навыков исследования, профессионального самоопределения.

3.11. Государственная итоговая аттестация выпускников осуществляется в соответствии с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения, Рособнадзора от 07.11.2018 № 190/1512, в сроки, устанавливаемые уполномоченными органами власти, и другими нормативными актами федерального и регионального уровней.

4. ОТЧИСЛЕНИЕ УЧАЩИХСЯ ИЗ КЛАССОВ С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

4.1. По желанию и по заявлению родителей учащиеся могут быть переведены в другой класс соответствующей параллели или другое образовательное учреждение.

4.2. Учащиеся, имеющие по итогам учебного года одну неудовлетворительную отметку по предмету углубленного изучения, обязаны ликвидировать задолженность в течение следующего учебного года. Ответственность за ликвидацию академической задолженности возлагается на родителей (законных представителей). Учащиеся, имеющие задолженность по предмету углубленного изучения, могут быть переведены в общеобразовательный класс данной параллели.

4.3. Решение о переводе учащихся в другой класс параллели принимается на основании заявления родителей и оформляется приказом директора учреждения

5. УПРАВЛЕНИЕ И КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КЛАССОВ С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

5.1. Образовательный процесс, в классах с углублённым изучением изобразительного искусства осуществляют наиболее опытные и квалифицированные педагоги. При этом приоритетными направлениями в деятельности учителей являются:

- наличие многоплановых целей обучения;
- активизация самостоятельной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся;
- развитие познавательных интересов обучающихся;
- использование активных методов обучения.

5.2. Повышение квалификации, профессионального уровня учителей, работающих в данных классах, осуществляется в установленном порядке.

5.3. Контроль за посещаемостью и успеваемостью обучающихся осуществляет классный руководитель, назначаемый приказом директора ОО.

5.4. Контроль за профессиональной деятельностью учителей, работающих в классах с углубленным изучением отдельных предметов, осуществляет заместитель директора по УВР, художественно-эстетической работе в соответствии с должностными обязанностями.